

И т в

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ирафского района Республики Северная Осетия -АЛАНИЯ**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 26.08.2022г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДО»
Ирафского района РСО-А
Дзансолов В.А.

«Природа и творчество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
возраст обучающихся 7-12 лет,
срок реализации программы - 3 года**

Автор: Макоева Марина Руслановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ЦДО"

Программа разработана: 2020г.

с. Чикола
2022г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

образовательной программы дополнительного образования детей .

Направленность: естественнонаучная.

Вид образовательной деятельности: познавательная.

Название программы: «Природа и творчество».

Сведения об авторе, контактный телефон: Макоеа Марина Руслановна,
педагог, 8-988-870-74-55.

Аннотация программы.

1. Возраст детей: 7-12 лет.

2. Срок реализации программы: 2 года

3. **Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся через работу с природным материалом.

Задачи программы:

- Освоение обучающимися определенных знаний, умений, навыков работы с различными материалами и оборудованием;
- Развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, удовлетворение их индивидуальных потребностей.

Предметные результаты:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами, материалами и электроприборами;
- знание происхождения, свойств и сроков заготовки природного материала;
- знание последовательности изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в освоенных техниках;
- умение самостоятельно работать по образцам и разрабатывать эскизы для будущих изделий;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать

- знание истории, обычаев и символов основных праздников России;

- знание основных понятий: эскиз, симметрия, орнамент, ритм, композиция и др.

Личностные результаты:

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;
- готовность к социально-значимой деятельности;
- проявление уважительного отношения к культуре своего народа, семейным ценностям.

Метапредметные результаты:

- умение выступать публично;
- умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение использовать различные источники информации, систематизировать и анализировать их данные;
- умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности;
- умение презентовать творческие работы, грамотно используя специальную терминологию;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

6. **Статус программы:** модифицированная.

1. Пояснительная записка

Занятия декоративно-прикладным творчеством заключают в себе неиссякаемые возможности всестороннего развития детей. Обучение видению прекрасного, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты - все это воздействует на умственные способности ребенка, обогащает духовный мир и культуру растущего человека. Актуальность программы заключается в создании условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого обучающегося.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» модифицированная, естественнонаучной направленности.

Отличием от уже существующих программ является то, что в программу включены разнообразные виды декоративно-прикладного искусства, в том числе новые современные техники, которые будут интересны не только обучающимся, но и их ближайшему окружению.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через работу с природным материалом.

Задачи программы:

- Освоение обучающимися определенных знаний, умений, навыков работы с различными материалами и оборудованием;
- Развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- Формирование мотивации успеха и достижений,
- творческой самореализации, удовлетворение их индивидуальных потребностей.

Программа ориентирована на развитие обучающихся в области искусства и предполагает выявление школьников, проявляющих интерес к проектной деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Программа предназначена для работы с обучающимися возраста 7-12 лет.

С физиологической точки зрения младший школьный возраст - это время физического роста, когда наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Для этого возраста свойственно активное накопление информации, проявление познавательного интереса. Характерными чертами детей являются подчинение авторитету, повышенная восприимчивость и утомляемость, беспокойство, плохая усидчивость. Этот возраст - благоприятное время для усвоения моральных норм и чувство апатии. В этом возрасте еще слабо развиты чувство долга, ответственность, самостоятельность, аккуратность.

Поэтому данная программа рассчитана на 3 года обучения: по 144 часа в год с режимом работы – одно занятие в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в течение 36 учебных недель: начало занятий – первый учебный день учебного года, окончание занятий – последняя календарная неделя мая. Набор детей в объединение проводится на добровольной основе, по желанию обучающихся. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй и третий года обучения на основании результатов собеседования.

Состав группы 1 года обучения – до 15 человек, 2 года – 12 человек, 3 года – 8 человек.

Программа «Природа и творчество» удовлетворяет существующий в сфере дополнительного образования социальный заказ со стороны государства, родителей и обучающихся. Для родителей актуальной остается познавательная и творческая сфера внеурочной деятельности, программа расширяет общий кругозор, дополняет школьные знания, способствует интеллектуальному развитию школьников, развитию творческого потенциала, позволяет получать начальные знания в области художественной деятельности.

Образовательный запрос государства программа реализует в части создания условий для развития самостоятельности, креативности, выявления детской одаренности художественной направленности.

Программа предполагает создание последовательной и оптимальной системы обучения на основе усложнения деятельности обучающихся, ее содержание и материал организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- Стартовый уровень (1 и 2 года обучения) – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; предполагает выявление педагогом способностей обучающихся.

- Базовый уровень (3 год обучения) – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Практические работы составляют основу занятий, в процессе которых обучающиеся добиваются совершенства в исполнении творческих работ. На каждом занятии обучающимся дается возможность для простора фантазии, привнесение в работу собственных образов. В ходе проведения занятий широко используется наглядный и раздаточный материал, в том числе образцы творческих работ, инструктивные карточки, тематические слайд-фильмы и презентационные материалы.

Программой 1 года обучения предусмотрена смена видов деятельности обучающихся. Школьники знакомятся с разнообразными материалами, их свойствами, способами обработки, а также с основными терминами (эскиз, орнамент, симметрия, аппликация и др.). Большое внимание уделяется работе с различными видами бумаги, обучающиеся учатся разрабатывать простые эскизы, работать с оборудованием и инструментами.

Программа 2 года обучения предполагает работу с различными материалами, возрастает степень самостоятельности учащихся, которые получают возможность выбора в выполнении творческих работ. Кроме того, на данном этапе обучающиеся учатся работать с литературой, писать рефераты.

В 3 год обучения обучающиеся закрепляют полученные знания и навыки первого и второго года обучения, продолжают работу с бумагой и соломкой, знакомятся с современными техниками декоративно-прикладного искусства, такими как Айрис фолдинг, Декупаж, Торцевание, Фроттаж. Особое внимание уделяется самостоятельной работе с источниками информации (литературой, Интернет-ресурсами). Программа предполагает обучение основам проектной деятельности и выполнению творческого проекта, что позволит обучающимся в дальнейшем продолжить обучение в других объединениях художественной направленности.

Логика построения программы: от простого к сложному, от знакомых ранее техник к освоению новых в области декоративно-прикладного искусства.

Отдельные тематические блоки, изучаемые в ходе реализации программы, показаны в таблице:

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Аппликация из бумаги Аппликация из природного материала Аппликация из соломки	Коллаж-оберег из природного материала Моделирование из бумаги Аппликация из соломки	Новые техники декоративно-прикладного искусства Коллаж в технике «Терра»

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании теоретических знаний из области истории культуры, традиций народов мира и различных видов практической деятельности, а также в раскрытии творческого потенциала ребенка, его возможностей.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- обучение в зоне ближайшего развития;
- доступность, логичность и научность излагаемого материала;
- системность и последовательность обучения;
- успешность каждого обучающегося;
- создание ситуации выбора и успеха.

Основными **формами организации занятий** являются:

- Коллективная – предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу, рассказ. Такая форма работы способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Групповая – предполагает выполнение заданий обучающимися в группах.
- Работа в парах - ориентирует обучающихся на создание «творческих пар». Такая форма занятий позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого.
- Индивидуальная – предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога.

В процессе реализации программы используются следующие **методы работы**:

- Словесный (рассказ, беседа, диалог)
- Наглядный (показ иллюстраций, презентаций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу)
- Практический
- Проектный

Используются следующие **формы проведения занятий**:

- Экскурсии
- Праздники
- Игры, в т.ч. ролевые и дидактические
- Конкурсы, викторины
- Проекты
- Выставки

Программой предусмотрено использование современных образовательных технологий, таких как французские мастерские, проектная деятельность, а также использование элементов электронного обучения.

В процессе занятий активно используются физкультурные разминки, которые способствуют снятию психо-эмоциональной нагрузки, оказывают бодрящее и оздоравливающее действие на организм ребенка.

Как показывает практика, сотрудничество «педагог-родитель» является залогом успешного освоения обучающимися образовательной программы. В целях презентации работы объединения и достижений обучающихся педагогом оформляется «Уголок для родителей», включающего рубрики: «Выставка детских работ», «Наши достижения», «Сделайте дома с детьми».

Большое внимание уделяется проведению совместных мастер-классов, которые способствуют сплочению коллектива и позволяют родителям узнать творческие способности ребенка.

Результаты образовательной деятельности определяются посредством таких форм контроля, как защита творческих работ и проектов, выставки детского творчества, тестирование, решение кроссвордов, устный опрос (приложение 2).

Для осуществления мониторинга в области личностного развития будут использоваться анализ продуктов деятельности, анкетирование обучающихся, родителей и классных руководителей.

Формой итоговой аттестации является конференция, на которой обучающиеся защищают подготовленные ими творческие проекты.

Освоение программы «Природа и творчество» позволяет достичь обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами, материалами и электроприборами;
- знание происхождения, свойств и сроков заготовки природного материала;
- знание последовательности изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в освоенных техниках;
- умение самостоятельно работать по образцам и разрабатывать эскизы для будущих изделий;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать материал;
- знание истории, обычаев и символов основных праздников России;

- знание основных понятий: эскиз, симметрия, орнамент, ритм, композиция и др.

Личностные результаты:

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;
- готовность к социально-значимой деятельности;
- проявление уважительного отношения к культуре своего народа, семейным ценностям.

Метапредметные результаты:

- умение выступать публично;
- умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение использовать различные источники информации, систематизировать и анализировать их данные;
- умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности;
- умение презентовать творческие работы, грамотно используя специальную терминологию;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теории	Практ
1.	Введение.	12	10	2
2.	Аппликация из бумаги.	30	6	24
3.	Аппликация из природного материала.	20	8	12
4.	Новый год скоро в гости к нам придет.	22	6	12
5.	Аппликация из соломки.	24	12	12
6.	Подарки своими руками.	30	20	10
7.	Итоговое занятие.	14	8	6
	Итого:	144	62	82

Учебно- тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теории	Пра кт
1.	Введение.	12	10	2
1	Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой.		2	
2	Вводный инструктаж по ТБ.		2	
3	Правила поведения на занятиях, в кабинете и на экскурсии.		2	
4	Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству».		2	
5	Загадки о правилах дорожного движения.		2	
6	Экскурсия в ЦДО			2
2.	Аппликация из бумаги.	30	6	24
1	Виды аппликаций из бумаги.		2	2
2	Виды аппликаций из бумаги			2
3	Мозаика из бумаги.		2	2
4	Мозаика из бумаги.			2
5	Материалы и оборудование для занятий аппликацией.		2	2
6	Загадки «Материалы и инструменты».		-	2
7	Дидактическая игра «Симметрия-асимметрия».			2
8	Овладение приемами сгибания заготовки для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев.			2
9	Овладение приемами сгибания заготовки для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев.			2
10	Раскладывание деталей на фоне.			2
11	Выполнение аппликации «Осень золотая».			2
12	Выполнение аппликации «Осень золотая».			2

3.	Аппликация из природного материала.	20	8	12
1	Декоративная ваза из семян.		2	
2	Назначение декоративной вазы. Основа для вазы.		2	
3	Способы распространения плодов и семян.		2	
4	Способы распространения плодов и семян.		2	
5	Дидактическая игра «Приключения семян».			2
6	Изготовление ваз из собранного материала(семена овощей и фруктов, злаки, скорлупа орехов и т.п.).			2
7	Изготовление ваз из собранного материала(семена овощей и фруктов, злаки, скорлупа орехов и т.п.).			2
8	Изготовление ваз из собранного материала(семена овощей и фруктов..			2
9	Изготовление ваз из собранного материала(семена овощей и фруктов..			2
10	Изготовление ваз из собранного материала злаки, скорлупа орехов и т.п.).			2
4.	Новый год скоро в гости к нам придет.	22	6	16
1	Новогодние открытки.		2	2
2	Изготовление новогодних открыток.			2
3	Изготовление новогодних открыток			2
4	Стилизованная елка.		2	-
5	Новогодняя игрушка-символ года.		-	2
6	Оформление подарка.		-	2
7	Новогодние снежинки.		2	
8	Новогодние снежинки.			2
9	Изготовление стилизованных елей из различных материалов по выбору (обучающихся).			2
10	Изготовление стилизованных елей из различных материалов по выбору (обучающихся).			2
5.	Аппликация из соломки.	24	12	12
1	Путешествие в Царство золотистой соломки.		2	

2	Путешествие в Царство золотистой соломки.		2	
3	Виды злаковых культур, применяемых для аппликации из соломки.		2	
4	Виды злаковых культур, применяемых для аппликации из соломки.		2	
5	Значение злаков в жизни человека		2	
6	«Валентинки» из соломки.			2
7	«Валентинки» из соломки.			2
8	Закладки для книг.			2
9	Предметная аппликация «Тюльпан».		2	
10	Предметная аппликация «Тюльпан».			2
11	Загадки на новогоднюю тему.			2
12	Загадки на новогоднюю тему.			2
6.	Подарки своими руками.	30	20	10
1	Выбор подарков. Подарки, сделанные своими руками		2	
2	Открытка в подарок. Назначение открыток		2	
3	Декоративные открытки из различных видов бумаги и других материалов		2	
4	Декоративные открытки из различных видов бумаги и других материалов.		2	
5	Знакомство с историей и традициями весенних праздников			2
6	Объемные открытки из бумаги. Схема изготовления объемных открыток. Флористические открытки		2	
7	Весенняя открытка из фетра. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг».		2	
8	Слайд-шоу «Открытки в технике Айрис фолдинг».			2
9	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг».		2	
10	Слайд-шоу «Открытки в технике Айрис фолдинг».		2	
11	Демонстрация открыток к различным праздникам, выполненных в данной технике.		2	
	Виды бумаги и материалы для		2	

12	изготовления открыток.			
13	Изготовление и оформление открыток в различных техниках с использованием различных материалов.			2
14	Изготовление и оформление открыток в различных техниках с использованием различных материалов.			2
15	Изготовление и оформление открыток в различных техниках с использованием различных материалов.			2
7	Дорогим ветеранам.	14	8	6
1	Праздник Весны и труда.		2	
2	День Победы – великий праздник.		2	
3	Знакомство с историей праздников Рассказы наших прадедов.		2	
4	Символы праздников.		2	
5	Изготовление открыток и сувениров ветеранам			2
6	Изготовление открыток и сувениров ветеранам			2
7	Изготовление открыток и сувениров ветеранам			2
7.	Итоговое занятие.	8	2	6
1	Подведение итогов работы за год		2	
2	Награждение активистов обучающихся			2
3	Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе.			2
4	Экскурсия в природу			2
	Итого:	144	62	82

Содержание программы первого года обучения

1. Введение

Теоретическая часть:

Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, в кабинете и на экскурсии. Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству». Загадки о правилах дорожного движения. Ознакомление с программой.

Практическая часть:

Экскурсия в Центр дополнительного образования.

2. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Виды аппликаций из бумаги. Из истории аппликации. Понятия «аппликация», «симметрия». Виды аппликаций из бумаги (предметная, декоративная, сюжетная). Материалы и оборудование для занятий аппликацией. Виды бумаги, как делают бумагу. Загадки «Материалы и инструменты».

Практическая часть:

Дидактическая игра «Симметрия-асимметрия». Овладение приемами сгибания заготовки для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев. Раскладывание деталей на фоне. Материалы и оборудование для занятий аппликацией. Выполнение аппликации «Осень золотая».

3. Аппликация из природного материала.

Теоретическая часть:

Декоративная ваза из семян. Назначение декоративной вазы. Основа для вазы. Способы распространения плодов и семян.

Практическая часть:

Дидактическая игра «Приключения семян». Изготовление ваз из собранного материала (семена овощей и фруктов, злаки, скорлупа орехов и т.п.).

Изготовление ваз из собранного из материалов (семена овощей и фруктов.)

Изготовление ваз из собранного злаки, скорлупа орехов и т.п.)

4. Новый год скоро в гости к нам придет.

Теоретическая часть:

Новогодние открытки.

История новогоднего праздника. Как встречают Новый год.

Практическая часть:

Изготовление новогодней поздравительной открытки. Стилизованная елка.

Новогодняя игрушка – символ года. Оформление подарка. Новогодние снежинки.

Изготовление стилизованных елей из различных материалов (по выбору обучающихся)

5. Аппликация из соломки.

Теоретическая часть:

Путешествие в Царство золотистой соломки.

Виды злаковых культур, применяемых для аппликации из соломки.

Значение злаков в жизни человека. Предметная аппликация «Тюльпан».

Практическая часть:

«Валентинки» из соломки. Закладки для книг.

Предметная аппликация «Тюльпан». Загадки на новогоднюю тему.

6. Подарки своими руками.

Теоретическая часть:

Выбор подарков. Открытка в подарок. Назначение открыток. Декоративные открытки из различных видов бумаги и других материалов. Знакомство с историей и традициями весенних праздников (8 Марта, 23 февраля, праздник и др.) Объемные открытки из бумаги. Схема изготовления объемных открыток. Флористические открытки. Весенняя открытка из фетра. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Слайд-шоу «Открытки в технике Айрис фолдинг». Демонстрация открыток к различным праздникам, выполненных в данной технике. Виды бумаги и материалы для изготовления открыток.

Практическая часть:

Знакомство с историей и традициями весенних праздников.

Слайд-шоу «Открытки в технике Айрис фолдинг».

Изготовление и оформление открыток в различных техниках с использованием различных материалов.

7. Дорогим ветеранам.

Теоретическая часть:

Праздник Весны и труда, День Победы – великий праздник; знакомство с историей праздников. Рассказы наших прадедов. Символы праздников.

Практическая часть:

Изготовление открыток и сувениров ветеранам

8.Итоговое занятие.

Теоретическая часть:

Подведение итогов работы за год, награждение активистов объединения .Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе.

Практическая часть:

Награждение активных обучающихся. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе. Экскурсия в природу.

Требования к знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения

После изучения программы 1 года обучения, обучающиеся обладают определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами, правила поведения в кабинете, на территории ЦДО и на экскурсиях, правила противопожарной безопасности;
- историю аппликации, виды мозаики ;
- виды бумаги, из чего делают бумагу;
- разнообразие семян и способы их распространения;
- виды и строение стебля злаковых растений, применяемых для аппликации;
- значение злаковых растений в жизни человека;
- этапы подготовки соломы к работе; технологический процесс выполнения аппликации из соломки;
- первоцветы Северной Осетии;
- символику и герб РСО-А;
- историю, традиции и символы календарных праздников;
- термины «эскиз», «симметрия», «асимметрия», «аппликация», «мозаика», «ритм», «чередование», «орнамент».

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами и инструментами;
- экономно использовать бумагу, соломку, клей и др. материалы;
- аккуратно вырезать необходимые детали;
- работать с шаблонами;
- переводить эскиз на фон с помощью копировальной бумаги.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подготавливать солому к работе механическим и термическим способами;
- использовать в своем творчестве различные природные материалы;
- разрабатывать эскизы.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теории	Практ
1.	Введение.	6	4	2
2.	Коллаж-оберег из природного материала.	14	10	4
3	Коллаж из семян.	4	4	-
4.	Моделирование из бумаги. Объемные цветы из гофрированной бумаги.	10	6	4
5.	Аппликация из соломки.	10	8	2
6.	Аппликация из соломки «Рождественская звезда».	4	2	2
7	Аппликация из соломки «Птичья столовая».	10	6	4
8.	Новогодняя сказка. Объемная 3D-открытка из бумаги.	10	6	4
9.	Новогодняя игрушка-символ года.	12	6	6
10	Новогодний сувенир в технике «Декупаж».	12	6	6
11	Реферат «Новый год-любимый праздник».	8	4	4
12	Подарки своими руками. Поздравительные открытки в технике «Айрис Фолдинг»	6	2	4
13	Поздравительные открытки в технике «Квиллинг».	10	6	4
14	Декоративное панно «Бабочки» в технике «Аппликация из соломки».	12	8	4
	Дорогим ветеранам.	8	4	4
15.	Итоговое занятие.	8	2	6
	Итого:	144	84	60

Учебно-тематический план второго года обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теории	Практ
1.	Введение.	6	4	2
1	Вводный инструктаж по ТБ. Подведение итогов летних заданий.		2	
2.	Ознакомление с программой второго года обучения. Необходимые материалы и инструменты для работы.		2	
3	Занятие-игра «Путешествие на остров»			2
2.	Коллаж-оберег из природного материала.	14	10	4
1.	Понятия «коллаж» и оберег.		2	
2	Материалы, используемые для коллажа.		2	
3	Характеристика, свойства и происхождение природного материала (растительное происхождение-мох, шишки, семена, береста, солома)		2	
4	Характеристика, свойства и происхождение; животное происхождение-скорлупа, кожа, пух и перья птиц; минеральное-песок, глина, камни, ракушки).		2	
5	Растения-обереги.		2	
6	Игра «Пословицы запутались».			2
7	Игра «Пословицы запутались».			2
3	Коллаж из семян.	4	4	-
1	Назначение оберегов. Символическое значение элементов оберега.		2	
2	Принципы построения коллажа-оберега.		2	
4	Моделирование из бумаги. Объемные цветы из гофрированной бумаги.	10	6	4
1	Гофрированная бумага и картон.		2	

2	Основные приемы работы с гофрированной бумагой.		2	
3	Этапы изготовления цветов из гофрированной бумаги.		2	
4	Нарезание модулей для лепестков цветка из гофрированной бумаги.			2
5	Сбор цветка из лепестков.			2
5	Аппликация из соломки. Аппликация из соломки «Сундучок Деда Мороза».	10	8	2
1	Народные промыслы. Традиции по использованию соломок в украшении праздничных костюмов, жилища, домашней утвари.		2	
2	Виды злаковых культур, используемых для плетения и аппликации.		2	
3	Понятие «Инкрустация солодкой». Демонстрация инкрустированных солодкой изделий народных мастеров – шкатулок, ларцов, коробов, сундучков.		2	
4	Способы обработки соломки.		2	
5	Украшение сундучка аппликацией из соломки.			2
6	Аппликация из соломки «Рождественская звезда».	4	2	2
1	Рождество – веселый праздник. Обряды праздника.		2	
2	Изготовление рождественской звезды из соломки.			2
7	Аппликация из соломки «Птичья столовая».	10	6	4
1	Загадки и поговорки о птицах. Значение поговорки		2	
2	«Покормите птиц зимою - послужат тебе весною». Значение птиц в природе и для человека.		2	

3	Дидактическая игра «Зимние гости».		2	
4	«Зимующие птицы РСО-Алании			2
5	Изготовление панно «Птичья столовая» (коллективная работа).			2
8	Новогодняя сказка. Объемная 3D-открытка из бумаги.	10	6	4
1	Понятие объемной открытки.		2	
2	Этапы изготовления 3D-открыток. Виды бумаги и материалы, используемые для их изготовления.		2	
3	Демонстрация объемных открыток к Новому году.		2	
4	Изготовление объемной 3D-открытки, используя различные виды бумаги.			2
5	Изготовление объемной 3D-открытки, используя различные виды бумаги.			2
9	Новогодняя игрушка-символ года.	12	6	6
1	Атрибуты и символы Нового года.		2	
2	Демонстрация новогодних игрушек и украшений – символов наступающего Нового года.		2	
3	Необходимые материалы и инструменты.		2	
4	Выбор изделия и материалов. Разработка или подбор схем, шаблонов изделия.			2
5	Изготовление изделия, символизирующего наступающий год.			2
6	Оформление изделия дополнительными материалами (стразами, пайетками, ленточками и др.).			2
10	Новогодний сувенир в технике «Декупаж».	12	6	6

1	Знакомство с техникой «Декупаж», история ее возникновения.		2	
2	Необходимые материалы и инструменты.		2	
3	Разнообразие бумажных салфеток.		2	
4	Изготовление новогоднего сувенира в технике «Декупаж».			2
5	Изготовление новогоднего сувенира в технике «Декупаж».			2
6	Новогодняя выставка творческих работ обучающихся.			2
11	Реферат «Новый год-любимый праздник».	8	4	4
1	Что такое реферат? Структура реферата, правила его оформления.		2	
2	Критерии оценивания реферата.		2	
3	Работа с литературой. Выполнение реферата и его защита.			2
4	Оценка рефератов и их защита по критериям.			2
12	Подарки своими руками. 6.1. Поздравительные открытки в технике «Айрис фолдинг».	6	2	4
1	Демонстрация открыток, выполненных в технике «Айрис фолдинг» ко Дню Св. Валентина, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню		2	
2	Символы праздников. Этапы изготовления открыток в данной технике.			2
3	Выбор схем и видов бумаги для изготовления открыток.			2
13	Поздравительная открытка в технике «Квиллинг».	10	6	4
1	Понятие техники «Квиллинг». Базовые формы элементов.		2	
2	Технология выполнения квиллинга.			

3	Скручивание колец и завитков. Техника скручивания и техника замятия.		2	
4	Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация изделий, выполненных в технике «Квиллинг».		2	
14	Декоративное панно «Бабочки» в технике «Аппликация из соломки».	12	8	4
1	«Бабочки. Какие они?». Многообразие форм, окраски, рисунка крыльев бабочек.		2	
2	Понятие симметрия и ассиметрия.		2	
3	Направление соломки. Разметка рисунка на фоне.			2
4	Изготовление панно.			2
5	Просмотр иллюстраций изображением бабочек.		2	
6	Составление эскиза бабочки. Направление соломки. Разметка рисунка на фоне.		2	
15	Дорогим ветеранам.	8	4	4
1	Из истории Великой Отечественной Войны.		2	
2	Герои ВОВ – земляки РСО-А.		2	
3	Изготовление открыток и сувениров ветеранам.			2
4	Изготовление открыток и сувениров ветеранам.			2
16	Итоговое занятие.	8	2	6
1	Подведение итогов работы за год,		2	-
2	Награждение активных обучающихся.			2
3	Конкурс умельцев.			2
4	Итоговая выставка			2
	Итого:	144	84	60

Содержание программы второго года обучения

1. Введение.

Теоретическая часть:

Вводный инструктаж по ТБ. Подведение итогов летних заданий. Ознакомление с программой второго года обучения. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практическая часть:

Занятие-игра «Путешествие на остров «Техника безопасности».

2. Коллаж-оберег из природного материала.

Теоретическая часть:

Понятия «коллаж» и «оберег». Материалы, используемые для коллажа. Характеристика, свойства и происхождение природного материала (растительное происхождение-мох, шишки, семена, береста, солома; животное происхождение-скорлупа, кожа, пух и перья птиц; минеральное-песок, глина, камни, ракушки). Растения-обереги.

Практическая часть:

Просмотр природного материала. Разбивка его на группы по происхождению. Игра «Пословицы запутались».

3. Коллаж из семян.

Теоретическая часть:

Назначение оберегов. Символическое значение элементов оберега. Принципы построения коллажа-оберега.

4. Моделирование из бумаги. Объемные цветы из гофрированной бумаги.

Теоретическая часть:

Гофрированная бумага и картон. Основные приемы работы с гофрированной бумагой. Особенности строения цветка розы, лилии, крокуса. Формообразование цветка. Этапы изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Практическая часть:

Нарезание модулей для лепестков цветка из гофрированной бумаги. Моделирование лепестков, растягивая бумагу. Сбор цветка из лепестков.

5. Аппликация из соломки. Аппликация из соломки

«Сундучок Деда Мороза».

Теоретическая часть:

Народные промыслы. Традиции по использованию соломки в украшении праздничных костюмов, жилища, домашней утвари. Виды злаковых культур, используемых для плетения, аппликации и инкрустации. Понятие «Инкрустация солоmkой». Демонстрация инкрустированных солоmkой изделий народных мастеров – шкатулок, ларцов, коробов, сундучков. Способы обработки соломки. Технологическая последовательность выполнения аппликации из соломки.

Практическая часть:

Украшение сундучка аппликацией из соломки.

6. Аппликация из соломки «Рождественская звезда».

Теоретическая часть:

Рождество – веселый праздник. Обряды праздника. Последовательность выполнения аппликации из соломки «Рождественская звезда».

Практическая часть:

Изготовление рождественской звезды из соломки.

7. Аппликация из соломки «Птичья столовая».

Теоретическая часть:

Загадки и поговорки о птицах. Значение поговорки «Покормите птиц зимою - послужат тебе весной». Значение птиц в природе и для человека. Дидактическая игра «Зимние гости».

Практическая часть:

«Зимующие птицы РСО-Алании». Изготовление птиц в технике аппликации из соломки. Изготовление панно «Птичья столовая» (коллективная работа). Оформление работы в рамку..

8. Новогодняя сказка.

Объемная 3D-открытка из бумаги.

Теоретическая часть:

Понятие объемной открытки. Этапы изготовления 3D-открыток. Виды бумаги и материалы, используемые для их изготовления. Демонстрация объемных открыток к Новому году.

Практическая часть:

Изготовление объемной 3D-открытки, используя различные виды бумаги. Оценка творческих работ по критериям.

9. Новогодняя игрушка-символ года.

Теоретическая часть:

Атрибуты и символы Нового года. Знаки гороскопа. Демонстрация новогодних игрушек и украшений – символов наступающего Нового года. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть:

Выбор изделия и материалов. Разработка или подбор схем, шаблонов изделия. Изготовление изделия, символизирующего наступающий год. Оформление изделия дополнительными материалами (стразами, пайетками, ленточками и др.). Оценка творческих работ по критериям.

10. Новогодний сувенир в технике «Декупаж».

Теоретическая часть:

Знакомство с техникой «Декупаж», история ее возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Слайд-шоу «Новогодние украшения в технике Декупаж». Разнообразие бумажных салфеток. Этапы изготовления новогоднего сувенира на компьютерных дисках.

Практическая часть:

Выбор сюжета. Подготовка основы и необходимых материалов. Изготовление новогоднего сувенира в технике «Декупаж». Тестирование для проверки результативности выполнения программы за I полугодие. Новогодняя выставка творческих работ учащихся.

11.Реферат «Новый год-любимый праздник».

Теоретическая часть:

Что такое реферат? Структура реферата, правила его оформления. Критерии оценивания реферата.

Практическая часть:

Работа с литературой. Выполнение реферата и его защита. Оценка рефератов и их защита по критериям.

12.Подарки своими руками Поздравительные открытки в технике «Айрис Филдинг».

Теоретическая часть:

Демонстрация открыток, выполненных в технике «Айрис фолдинг» ко Дню Св. Валентина, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню.

Практическая часть:

Символы праздников. Этапы изготовления открыток в данной технике
Выбор схем и видов бумаги для изготовления открыток.Оформление открыток дополнительными материалами. Поздравительная открытка в технике «Квиллинг».

Теоретическая часть:

Понятие техники «Квиллинг». Базовые формы элементов. Технология выполнения квиллинга. Скручивание колец и завитков. Техника скручивания и техника замятия. Необходимые материалы и инструменты. Демонстрация изделий, выполненных в технике «Квиллинг».

Практическая часть:

Выполнение основных форм элементов квиллинга и оформление поздравительной открытки.

14.Декоративное панно «Бабочки» в технике «Аппликация из соломки».

Теоретическая часть:

«Бабочки. Какие они?». Многообразие форм, окраски, рисунка крыльев бабочек. Загадки про бабочек. Понятия «симметрия», «асимметрия». Дидактическая игра «Симметрия-асимметрия».

Практическая часть:

Просмотр иллюстраций с изображением бабочек. Составление эскиза бабочки. Направление соломки. Разметка рисунка на фоне. Изготовление панно. Оформление панно в рамку.

15.Дорогим ветеранам.

Теоретическая часть:

Из истории Великой Отечественной Войны. Герои ВОВ – земляки РСО-А. Стихи о Великой Отечественной Войне, поздравления ветеранам войны.

Практическая часть:

Изготовление открыток и сувениров ветеранам.

16.Итоговое занятие.

Теоретическая часть:

Подведение итогов работы за год.

Практическая часть:

Награждение активных обучающихся. Конкурс умельцев.

Итоговая выставка.

Требования к знаниям и умениям обучающихся 2 года обучения

После изучения программы 2 года обучения, обучающиеся обладают определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами, электроприборами, правила поведения в кабинете, на экскурсиях и территории ЦДО, правила противопожарной безопасности;
- свойства и происхождение природного материала;
- назначение оберега и символическое значение его элементов;
- растения-обереги;
- этапы изготовления цветов из гофрированной бумаги;
- традиции по использованию соломки в быту;
- значение птиц в природе и жизни человека;
- зимующих птиц РСО-А;
- правила написания реферата;
- особенности техник «Декупаж», «Квиллинг»;
- историю, обычаи и традиции календарных праздников;
- понятия «коллаж», «оберег», «инкрустация».

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами и инструментами;
- самостоятельно разрабатывать эскизы, шаблоны изделий;
- обрабатывать соломку и выполнять элементы художественной обработки соломки;
- самостоятельно разрабатывать схемы и изготавливать открытки в технике «Айрис фолдинг».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать с источниками информации (с литературой, Интернет-ресурсами и др.);
- самостоятельно продолжать и завершать начатую работу.

Учебный план третьего года обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теории	Практ
1.	Введение.	4	2	2
2.	Новые техники декоративно-прикладного искусства. Техника «Фроттаж»	4	4	-
3.	Открытка-тоннель.	8	6	2
4.	Конструирование новогодних изделий.	6	4	2
5.	Соломенная пластика.	4	2	2
6.	Техника «Декупаж».	12	6	6
7.	Открытки с элементами техники «Фильцевание».	12	6	6
8.	Техника «Изонить».	6	4	2
9.	Поздравительная открытка.	8	8	-
10.	Открытка - «валентинка»	8	2	6
11.	Открытка в технике «Торцевание».	6	2	4
12.	Открытка в технике «Айрис фолдинг».	10	4	6
13.	Открытка в технике «Объемная аппликация из соломки».	12	6	6
14.	Открытка в технике «Коллаж».	10	8	2
15.	Скоро Пасха! Легенды и символы Пасхи.	10	10	-
16.	Пасхальные яйца в технике «Декупаж»	10	-	10
17.	Коллаж в технике «Терра»	4	2	2
18.	Творческий проект.	6	4	2
19.	Итоговое занятие.	4		4
	Итого:	144	80	64

Учебно- тематический план третьего года обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теории	Практ
1.	Введение.	4	2	2
1	Подведение итогов летних заданий. Ознакомление с программой 3-го года обучения.		2	
2	Вводный ИТБ. Занимательные игры по ТБ.			2
2.	Новые техники декоративно-прикладного искусства. Техника «Фроттаж»	4	4	-
1.	Понятие «Фроттаж», особенности техники, технология выполнения работ.		2	
2	Правила сбора и засушивания растений.		2	
3	Открытка-тоннель.	8	6	2
1	Понятие «открытка-тоннель». Слайд-шоу «Открытка- тоннель».		2	
2	Технология изготовления открытки. Виды бумаги и материалы, необходимые для изготовления открытки-тоннель.		2	
3	Схемы открыток.		2	
4	Изготовление и склеивание элементов открытки.			2
4.	Конструирование новогодних изделий.	6	4	2
1	Новогоднее оформление интерьера. Новогодняя игрушка – символ Нового года.		2	
2	Демонстрация новогодних игрушек и украшений, символизирующих наступающий год, выполненных в разных техниках.		2	
3	Выбор новогодней игрушки. Выбор техники исполнения, материала.			2
5.	Соломенная пластика.	4	2	2
1	Демонстрация новогодних украшений из различного материала.		2	
2	Плетение новогодних украшений с использованием бусин, бисера, проволоки, ленточек и других вспомогательных материалов.			2
6.	Техника «Декупаж».	12	6	6
1	Объекты для декупажирования, технологический процесс. Необходимые материалы и инструменты.		2	
2	Разнообразие бумажных салфеток. Демонстрация декупажированных елочных игрушек.		2	
3	Презентация «Изготовление новогодних украшений в технике Декупаж».		2	
4	Декорирование елочных игрушек и украшений в			2

	технике «Декупаж».			
5	«Декупаж». Оценка творческих работ по критериям.			2
6	Мастер-класс «Мастерская Снегурочки».			2
7.	Открытки с элементами техники «Фильцевание».	12	6	6
1	«Фильцевание» – техника сухого валяния. Знакомство с техникой.		2	
2	Необходимые инструменты и материалы. Презентация «Правила ТБ при работе с иглами».		2	
3	Демонстрация открыток с элементами техники «Фильцевание». Технология выполнения элементов в данной технике.		2	
4	Выбор сюжета и цветовое решение изделия.			2
5	Изготовление открыток с элементами техники «Фильцевание».			2
6	Новогодняя выставка творческих работ обучающихся. «Новогоднее настроение».			2
8.	Техника «Изонить».	6	4	2
1	Знакомство с техникой «Изонить». Инструменты и материалы		2	
2	Технология выполнения основных элементов.		2	
3	Изготовление подарочных работ в технике «Изонить».			2
9.	Поздравительная открытка. Виды и назначение открыток.	8	8	
1	Как появилась открытка.		2	
2	Виды и назначение открыток (поздравительные, деловые, рекламные).		2	
3	Материалы для изготовления открыток.		2	
4	Демонстрация открыток к различным праздникам из различного материала.		2	
10.	Открытка - «валентинка»	8	2	6
1	Демонстрация валентинок, выполненных в различных техниках с использованием различного материала.		2	
2	Выбор техники и материалов для валентинки (по выбору обучающихся).			2
3	Изготовление валентинки.			2
	Конкурс-игра «День Святого Валентина».			2
11.	Открытка в технике «Торцевание».	6	2	4

1	Понятия «торцевание», «торцевое приклеивание», «декорирование».		2	
2	Демонстрация открыток, выполненных в данной технике.			2
3	Изготовление открыток в технике «Торцевание».			2
12	Открытка в технике «Айрис фолдинг».	10	4	6
1	Схемы для техники «Айрис фолдинг».		2	
2	Демонстрация открыток, выполненных в данной технике к различным праздникам.		2	
3	Выбор схемы и материалов (видов бумаги, ленточек) для открыток.			2
4	Изготовление открыток в технике «Айрис фолдинг».			2
5	Декорирование открыток пайетками, ленточками, стразами и др. материалами.			2
13.	Открытка в технике «Объемная аппликация из соломки».	12	6	6
1	Понятие «объемная аппликация».		2	
2	Необходимые материалы и инструменты.		2	
3	Технология выполнения открытки в технике «объемной аппликации из соломки».		2	
4	Разработка эскиза аппликации.			2
5	Подготовка соломки к работе.			2
6	Изготовление открытки.			2
14.	Открытка в технике «Коллаж».	10	8	2
1	Открытка – коллаж «Для любимой мамы своими руками».		2	
2	Материалы, необходимые для изготовления коллажа.		2	
3	Понятие «коллаж».		2	
4	Демонстрация открыток – коллажей.		2	
5	Изготовление и декорирование открытки.			2
15.	Скоро Пасха! 4.1. Легенды и символы Пасхи.	10	10	-
1	Слайд-шоу «Легенды и символы Пасхи».		2	
2	Верба – символ Пасхи. Магическая сила изображения солярных знаков Солнца, Земли, Воды.		2	
3	Пасхальное яйцо – символ новой жизни и плодородия.		2	
4	Демонстрация пасхальных яиц, выполненных в			

	различных техниках.			
5	Технология оформления яйца в технике «Декупаж».		2	
6	Оценка творческих работ по критериям.		2	
16.	Пасхальные яйца в технике «Декупаж»	10	-	10
1	Выбор сюжета. Подготовка основы и материалов.			2
2	Изготовление пасхального яйца в технике «Декупаж».			2
3	Покрытие яйца лаком			2
4	Покрытие яйца лаком			2
5	Игра «Отгадай праздник».			2
17.	Коллаж в технике «Терра»	4	2	2
1	Коллаж в интерьере. Просмотр наглядного пособия по теме.		2	
2	Подбор материала по цвету, текстуре, форме, размеру.			2
18.	Творческий проект.	6	4	2
1	Что такое творческий проект, правила его оформления.		2	
2	Презентация «Содержание и оформление проекта».		2	
3	Выполнение творческого проекта и его защита.			2
19.	Итоговое занятие.	4		4
1	Итоговое выставка		-	4
	Итого:	144	80	64

Содержание программы третьего года обучения

1. Введение.

Теоретическая часть:

Подведение итогов летних заданий. Ознакомление с программой 3-го года обучения. Вводный ИТБ.

Практическая часть:

Занимательные игры по ТБ.

2. Новые техники декоративно-прикладного искусства.

Техника «Фроттаж».

Теоретическая часть:

Понятие «Фроттаж», особенности техники, технология выполнения работ. Презентация «Изготовление работ в технике Фроттаж». Правила сбора и засушивания растений.

3. Открытка – тоннель.

Теоретическая часть:

Понятие «открытка-тоннель». Слайд-шоу «Открытка-тоннель». Технология изготовления открытки. Виды бумаги и материалы, необходимые для изготовления открытки-тоннель. Схемы открыток.

Практическая часть:

Выбор схемы для изготовления открытки-тоннель. Изготовление и склеивание элементов открытки.

4. Конструирование новогодних изделий.

Теоретическая часть:

Новогоднее оформление интерьера. Новогодняя игрушка – символ Нового года. Презентация «Символы наступающего Нового года». Демонстрация новогодних игрушек и украшений, символизирующих наступающий год, выполненных в разных техниках.

Практическая часть:

Выбор новогодней игрушки. Выбор техники исполнения, материала. Выкраивание заготовок, склеивание деталей и декорирование выполненной работы. Оценка творческих работ по критериям.

5. Соломенная пластика.

Теоретическая часть:

Рождественские, новогодние традиции народов мира. Главные символы и атрибуты праздника. Демонстрация новогодних украшений из различного материала. Презентация «Изготовление новогодних снежинок из соломки».

Практическая часть:

Плетение новогодних украшений с использованием бусин, бисера, проволоки, ленточек и других вспомогательных материалов.

6. Техника «Декупаж».

Теоретическая часть:

Объекты для декупажирования, технологический процесс. Необходимые материалы и инструменты. Разнообразие бумажных салфеток. Демонстрация декупажированных елочных игрушек. Презентация «Изготовление новогодних украшений в технике Декупаж».

Практическая часть:

Декорирование елочных игрушек и украшений в технике «Декупаж». Оценка творческих работ по критериям. Мастер-класс «Мастерская Снегурочки».

7.Открытки с элементами техники «Фильцевание».

Теоретическая часть:

«Фильцевание» – техника сухого валяния. Знакомство с техникой. Необходимые инструменты и материалы. Презентация «Правила ТБ при работе с иглами». Демонстрация открыток с элементами техники «Фильцевание». Технология выполнения элементов в данной технике.

Практическая часть:

Выбор сюжета и цветовое решение изделия. Изготовление открыток с элементами техники «Фильцевание».Новогодняя выставка творческих работ обучающихся. «Новогоднее настроение».

8.Техника «Изонить».

Теоретическая часть:

Знакомство с техникой «Изонить». Инструменты и материалы. Технология выполнения основных элементов.

Практическая часть:

Изготовление подарочных работ в технике «Изонить».

9.Поздравительная открытка.

Виды и назначение открыток.

Теоретическая часть:

Как появилась открытка. Виды и назначение открыток (поздравительные, деловые, рекламные). Материалы для изготовления открыток. Демонстрация открыток к различным праздникам из различного материала.

10.Открытка-«валентинка».

Теоретическая часть:

Демонстрация валентинок, выполненных в различных техниках с использованием различного материала.

Практическая часть:

Выбор техники и материалов для валентинки (по выбору учащихся). Изготовление валентинки. Конкурс-игра «День Святого Валентина».

11.Открытка в технике «Торцевание».

Теоретическая часть:

Понятия «торцевание», «торцевое приклеивание», «декорирование». Демонстрация открыток, выполненных в данной технике. Последовательность изготовления открыток в технике «Торцевание».

Практическая часть:

Выбор сюжета, либо составление эскиза (по выбору учащихся). Изготовление открыток в технике «Торцевание». Оценка творческих работ по критериям.

12.Открытка в технике «Айрис фолдинг».

Теоретическая часть:

Схемы для техники «Айрис фолдинг». Демонстрация открыток, выполненных в данной технике к различным праздникам.

Практическая часть:

Выбор схемы и материалов (видов бумаги, ленточек) для открыток. Изготовление открыток в технике «Айрис фолдинг». Декорирование открыток пайетками, ленточками, стразами и др.материалами.

13.Открытка в технике «Объемная аппликация из соломки».

Теоретическая часть:

Понятие «объемная аппликация». Разница между плоскостной и объемной аппликацией. Необходимые материалы и инструменты. Технология выполнения открытки в технике «объемной аппликации из соломки».

Практическая часть:

Разработка эскиза аппликации. Подготовка соломки к работе. Изготовление открытки

14.Открытка в технике «Коллаж».

Теоретическая часть:

Открытка – коллаж «Для любимой мамы своими руками». Понятие «коллаж». Материалы, необходимые для изготовления коллажа. Демонстрация открыток – коллажей.

Практическая часть:

Выбор сюжета, материала для изготовления открытки (по выбору обучающихся). Изготовление и декорирование открытки.

15.Скоро Пасха! Легенды и символы Пасхи.

Теоретическая часть:

Слайд-шоу «Легенды и символы Пасхи». Пасхальное яйцо – символ новой жизни и плодородия. Вербка – символ Пасхи. Магическая сила изображения солярных знаков Солнца, Земли, Воды. Демонстрация пасхальных яиц, выполненных в различных техниках. Технология оформления яйца в технике «Декупаж».

16.Пасхальные яйца в технике «Декупаж».

Практическая часть:

Выбор сюжета. Подготовка основы и материалов. Изготовление пасхального яйца в технике «Декупаж». Покрытие яйца лаком. Игра «Отгадай праздник».

17.Коллаж в технике «Терра».

Теоретическая часть:

Понятие «Коллаж». Слайд-шоу «Коллаж в технике Терра». Основные материалы и инструменты. Композиционное и цветовое решение коллажа – формы композиций, пропорции, ритм, фокусная точка. Фон и текстура. Симметричные и асимметричные композиции. Коллаж в интерьере. Просмотр наглядного пособия по теме.

Практическая часть:

Подбор материала по цвету, текстуре, форме, размеру. Подготовка фона. Создание коллажа. Оценка творческих работ по критериям.

18.Творческий проект.

Теоретическая часть:

Что такое творческий проект, правила его оформления. Презентация «Содержание оформление проекта». Презентация проекта с использованием технических средств. Критерии оценивания творческого проекта.

Практическая часть:

Работа с литературой. Выполнение творческого проекта и его защита.

19.Итоговое занятие

Практическая часть

Итоговая выставка.

Требования к знаниям и умениям обучающихся 3 года обучения

После изучения программы 3 года обучения, обучающиеся обладают определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами, электроприборами, правила поведения в кабинете, на экскурсиях и территории ЦДО, правила противопожарной безопасности;
- основные правила заготовки и хранения растительного материала;
- особенности техник «Фроттаж», «Декупаж», «Изонить», «Фильцевание», «Торцевание», «Терра»;
- основные правила новогоднего оформления интерьера;
- виды и назначение открыток;
- формы композиций;
- правила оформления творческого проекта;
- понятия «паспарту», «пропорция», «фокусная точка», «фактура».

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами, инструментами и электроприборами;
- самостоятельно заготавливать и хранить флористический материал, грамотно его использовать;
- применять свои знания при выполнении работ в новой технике;
- самостоятельно разрабатывать эскизы;
- использовать в одной работе различные материалы;
- самостоятельно работать с литературой, Интернет-ресурсами и выполнять творческий проект;
- защищать свои творческие работы и проекты, грамотно используя специальную терминологию;
- продолжать и завершать дома начатую работу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- выполнять творческие проекты с использованием компьютерных

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Природа и творчество»:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Природа и творчество» необходим учебный кабинет площадью не менее 30 м², оборудованный комплектом ученической мебели (столами и стульями), позволяющий заниматься с группой обучающихся в количестве 15 чел. Также для реализации программы необходим учебно –опытный участок для сбора обучающимися флористического материала.

Кроме того, для занятий потребуется следующее материально – техническое обеспечение:

Технические средства:

- ✓ Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Флэш-карты
- ✓ Компьютер
- ✓ Технические средства обучения для демонстрации слайд-фильмов (проектор, экран и др.)

Материалы и оборудование:

- ✓ Соломка
- ✓ Клей ПВА, клей Титан, клей-карандаш, кисточки и посуда для клея, шпатлевка масляная, морилка, лак мебельный
- ✓ Ткань различных цветов, нитки швейные, иглы, скотч узкий, леска, медная проволока
- ✓ Фурнитура для декора (тесьма, бусины, пайетки и др.)
- ✓ Пинцет, канцелярский нож
- ✓ Набор бумажных салфеток
- ✓ Коллекция природного материала
- ✓ Рамки деревянные
- ✓ Посуда для распаривания соломки
- ✓ Электроутюг, плитка электрическая, подставка под электроприборы

Канцелярские товары:

- ✓ Различные виды картона и бумаги, бумага копировальная, калька, альбом для рисования
- ✓ Ножницы, фигурные дыроколы (панкреативный)
- ✓ Просе и цветные карандаши, ручки шариковые
- ✓ и гелевые, фломастеры, пластилин, ластик, линейка, мелки восковые

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.-112с. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
3. Зайцева А.А. Новогодний декор бутылок. – М.: Эксмо, 2014.-16с. – (Рукоделие. Яркие сезоны).
4. Зурабова К. Мифы и предания. – М., 1993.
5. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Изд-во «Культура и традиции», 2000.-208с.
6. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». – Волгоград: Учитель, 2010.-184с.
7. Починова Н.В., Дехтяренко В.Н. Инкрустация солоmkой. – Мн.: Полымя, 1998.-62с.
8. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. трехлет. нач. шк. – М.: Просвещение, 1991.-95с.
9. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.

Список основной литературы для обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-77с.
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-160с.
3. Линд Х. Бумажная мозаика. – М.: Айрис – пресс, 2007.-32с.
4. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Изд-во «Культура и традиции»,2000.-208с.
5. Лобачевская О.А., Кузнецова Н.М. Возьми простую соломку. – Мн.: Польша,1988.-142с.
6. Методические рекомендации «Аппликация из соломки» /Сост. Шкляева Н.С.-Ижевск, 2012.-18с.
7. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-160с.
8. Подарки к Пасхе: Бисер. Лоскут. Дерево.-М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-32с.
9. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-208с.

Список дополнительной литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.-80с.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия:Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.-128с.
3. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». – М.:Эксмо, 2006.-96с.
4. Починова Н.В., Дехтяренко В.Н. Инкрустация соломкой. – Мн.: Польша, 1998.-62с.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.-64с.
6. Удмуртия. Фотоальбом /Под ред. Боткиной З.Я. – М.: Изд-во «Планета», 1990.-192с.