

**Пояснительная записка**

В программе «Зондабитæ» обучающимся, предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры осетинского народа, в котором невозможно разделить духовную и материальную культура, разорвать цепь времен и поколений.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности, освоения осетинской литературы как искусства слова.

Занятия в объединении развивают эстетические чувства и художественно-творческие умения, обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их. Совершенствуют внимание, память, усидчивость, мышление, творческое воображение.

**Направленность программы –** туристско-краеведческая.

**Актуальность программы.**

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В новом, в третьем тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает все большее значение. В современной жизни, когда на первый план чаще всего выходят задачи материального характера, наблюдается снижением духовности людей. В сознании людей происходит смена ценностей, в отношениях и поведении людей не находят отражение нравы и традиции, свойственные исконно аланской (осетинской культуре). Положение усложняется и утратой значительной части культурных традиций, памятников, нравственных ценностей.

По уровню освоения программа формирует и развивает знания, умения и навыки детей в области культуры и традиций осетинского народа.

**Цель данной программы:**

* Создание условий для познания культуры осетинского народа, становление на ее основе духовно-нравственных качеств личности ребенка; развитие эстетических чувств и художественно-творческих умений.

**Задачи:**

***Обучающие*:**

* пробуждение у детей потребности к самостоятельной работе над познанием родного края, его культуры, своих корней;
* совершенствовании и углубление интереса к родному краю;
* сообщение и закрепление знаний по традиционной осетинской культуре

***Развивающие:***

* развивать речь детей на родном языке;
* развивать умение слышать собеседника;
* предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
* предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

***Воспитательные:***

* привить бережное отношение к традициям осетинского народа;
* прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
* формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

**Отличительные особенности данной программы.**

Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, рассчитана на полный курс обучения – детей младшего и среднего школьного возраста. Многоуровневость программы позволяет обучающимся возможность выбрать свой индивидуальный план творческой работы. Третий уровень обучения ориентирован на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения.

**Адресат программы.**

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-16 лет.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы - 576 часов. Срок освоения программы – 3 года.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Состав групп - постоянный.

**Режим занятий.**

Программа «Зондабитæ» разработана с учетом возраста детей от 7 до 16 лет. Обязательно проводится 10 минутный перерыв для отдыха и соблюдения режима проветривания.

Группа I года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год (стартовый). 12-15 детей

Группа II года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов в год (базовый). 10-12 детей

Группа III года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов в год (продвинутый). 8-10 детей

**Планируемые результаты**

личностные:

* способен проявлять познавательные интересы и активность в области туристско-краеведческой направленности;
* способен познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
* готов прививать чувство прекрасного на основе краеведческой деятельности;
* готов бережно относится к культуре и традициям осетинского народа;

познавательные:

* способен анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
* способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;

метапредметные (базовый уровень):

* способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
* владеет культурой [мышления и ведения дискуссий](http://www.netref.ru/zakoni-mishleniya-i-formi-poznaniya.html), способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

повышенный уровень:

* способен самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;
* способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;

**Формы аттестации**

а) входной – в начале обучения (беседа, анкетирование, тест), который определяет уровень способностей ребенка, его знания о народных промыслах.

б) текущий – на каждом занятии (оценка и качество работы, система усвоения приемов и т.д.)

в) промежуточный – окончание работы над отдельными разделами программы (рассказ, реферат, театральное представление, стихотворения…)

в) итоговый – в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы, навыки, полученные детьми (игра-путешествие, викторина).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**.

* Практическая работа
* Словесные методы: Беседа, рассказ-объяснение
* Анализ и оценка
* Наглядные методы:
* Экскурсии
* Метод проекта
* Инструктаж
* Посещение музеев и выставок
* Открытые занятия

**Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

2. Столы для обучающихся – 12 штук;

3. Стулья – 22 штук;

4. Стол – тумба – 1 штука;

5. Доска – 1 шт

7. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.;

8. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;

9. Оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

10. Оборудование: ноутбук.

**Информационное обеспечение**

Аудио-, видео-, интернет источники

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования Пинова Залина Муратовна, образование высшее СОГУ, высшая квалификационная категория

**Учебно-тематический план (стартовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Название раздела,****темы** | **Количество учебных часов** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Введение в образовательную программу | **2** | **2** | **-** | Занятие |
| 2 | Осетинские песни и танцевальные мелодии | **32** | **18** | **14** | Творческая работа |
| 3 | Народный календарь | **46** | **28** | **18** | Занятие |
| 4 | Осетинская кухня | **34** | **26** | **8** | Творческая работа |
| 5 | Показ осетинских песен и танцев Музыкальные клипы.  | **10** | **6** | **4** | Творческая работа |
| 6 | Игры Осетин | **18** | **4** | **14** | Игры |
| 7 | Итоговое занятие | **2** | **2** | **-** | Занятие |
| **Итого:** | **144** | **94** | **50** |  |

**Содержание программы**

**I год обучения** **(стартовый уровень)**

**1. Вводное занятие (2ч)**

Ознакомление с содержанием и организацией работы объединения. Знакомство с культурой осетинского народа. Формирование теоретических знаний и практических умений у обучающихся. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Осетинские песни и танцевальные мелодии. (32ч)**

Гимн Осетии (в формате МР3). Государственный ансамбль песни и танца «Алан». Обрядовые, застольные и шуточные песни. Осетинские героические песни. Танцевальные мелодии «Танцуют все!».

**3. Народный календарь (46ч)**

Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Зимние, весенние, летние, осенние праздники. Происхождение праздников, их связь с природой. Экскурсия.

**4. Осетинская кухня. (34ч)**

Дзыкка. Рецепт приготовления осетинского пива. Осетинский сыр. Традиционные осетинские пироги. Шашлык.

**5. Показ осетинских песен и танцев. Музыкальные клипы** . **(10ч)**

Танцует и поет Осетия. Показ фильмов с осетинскими танцами и песнями. Обсуждение.

**6. Игры Осетин. (18ч)**

Стрельба из лука, из ружья. Поднятие и переноска тяжестей: камня, человека. Метание: камня, копья, палок. Борьба на поясах, борьба на лошадях. Настольные игры.

**7. Итоговые занятия. (2ч)**

Реферат. Доклад. Рассказы, стихи, считалки на осетинском языке.

**К концу первого года обучения учащиеся должны:**

В результате освоения программы обучающиеся получают целый комплекс знаний и умений:

1.Уметь правильно оценивать собственные поступки.

2. Уметь правильно оценивать себя в осетинском сообществе.

3. Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность.

4. Обладать навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

5. Ориентироваться в традициях народной культуры осетин.

6. Знать календарные и семейные обряды, народный календарь, обычай, символику.

**Содержание программы**

**II год обучения** **(базовый уровень)**

**1. Вводное занятие (3ч)**

Техника безопасности в экстремальных ситуациях. Взаимосвязь осетинского народа и осетинской культуры с народами и культурами всего мира.

**2. Нартский эпос. Нартские сказания. (24ч)**

О нартах. Урузмаг. Сатана. Сослан. Сирдон.

**3. Писатели. Драматурги. Поэты. (18ч)**

К.Л. Хетагуров. Р.С. Бабочити. Т.Г. Токаев. А.А. Карданов.

**4. Братья погибшие при защите Отечества. (18ч)**

История Великой Отечественной войны. Война и Северная Осетия. Война и осетины.

Братья Гасановы, Братья Темировы, Братья Кобегкаевы.

**5. Музыкальные деятели. (18ч)**

Б. Газданов., в.А. Гергиев, В.Д. Дударова, С.Д. Адырхаева

**6. Фотогалерея. (6ч)**

Владикавказ. Природа Осетии. Ирафский район. Чикола

7. **Осетинская речь. (18ч)**

Аудио записи в формате МР3

**8. Осетинские праздники (24ч)**

Ног аз *(Новый Год)*. Доныскафын *(праздник черпания воды)*. Бынаты Хицауы æхсæв *(праздник покровителя жилища).* Хайраджы *æхсæв (ночь чертей)*. Ног бон *(Новый год по старому стилю)*. Куадзан *(пасха)*. Никкола. Реком. Кардагхассан *(день приношения домой трав)*. Дауджыты бон *(день духов)*. Хетаджы бон *(день Уастырджи помогшего Хетагу)*. Кахцганан. Задалески нанайы барагбон *(прадзник нана Задалески).* Мады Майрам *(Мать Мария)*. Джеоргуба. Цыппурс.

**9. Семейные обряды. (9ч)**

Рождение ребенка. Наречение именем. Обряды вхождения в жизнь.

**10. К.Л. Хетагуров. (9ч)**

Биография. Стихи. К.Л. Хетагуров – кто он?

**11. Села Осетии. (9ч)**

Станица Архонская. Дагом. Даргавс. Джимара. Дур-Дур. Карца. Кора-Урстдон. Ларс. Нар. Станица Николаевская. Ногкау. Ольгинское. Раздзог. Саниба. Ставд-Дурта. Стур-Дигора. Тиб.

**12. История Ирафского района. С. Чикола. (18ч)**

С. Чикола. Сурх-Дигора. Ахсарисар. Калух. Донифарс. Задалеск. Фаснал. Мацута. Дзинага. Дунта. Къумбулта. Хазнидон. Толдзгун. Лескен. Дзагеппарз. Новый Урух. Средний Урух.

**13. Осетинские фамилии (æрвадæлтæ) (18ч)**

Камболовы. Загаловы. Базиевы. Сабановы. Хадоновы. Дзансоловы. Кайтуковы.

**14. Лучшие спортсмены Осетии. (18ч)**

Хаджимурат Гацалов. Алан Хугаев. Тарас Царикаев. Сослан и Борис Макоевы. Артур Таймазов. Сослан Андиев. Валерий Газзаев. Арсен Фадзаев. Азамат Тускаев.

**15. Фотогалерея. Герои Ирафского районав чеченской и афганской воинах. (3ч)**

Малиев Олег. Медоев Д. Тавказахов Авдан. Авасиев Артур. Цавкаев Маирбек и др.

**7. Итоговые занятия. (3ч)**

Реферат. Доклад. Рассказы, стихи, считалки на осетинском языке.

**Прогнозируемый результат 2-ой ступени обучения:**

**знают:**

* технику безопасности труда;
* историю Северной Осетии;
* Творчество К.Л. Хетагурова;

**умеют:**

* читать стихи;
* составлять доклады и рефераты на темы.
* оперировать терминами и понятиями;
* оказывать помощь, проявлять самостоятельность.

**Планируемые результаты 2 года обучения**

* способен сознательно усваивать информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных задач;
* способен находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках
* способен самостоятельно формулировать задачи, осуществлять поиск способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
* способен художественно оформлять работы
* способен сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности;
* способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
* способен представлять свой опыт через проектную деятельность

**3-ий год обучения (продвинутый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Название раздела,****темы** | **Количество учебных часов** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | **3** | **3** | **-** | Занятие |
| 2 | Осетинская свадьба | **24** | **21** | **3** | Занятиепрезентация |
| 3 | Поминки и тротуарные обряды | **6** | **6** | **-** | Занятиепрезентация |
| 4 | Кæхцгæнæн (куывд в честь новорожденного) | **12** | **6** | **6** | Занятиепрезентация |
| 5 | Осетинские тосты (Ирон куывдтæ) | **24** | **18** | **6** | Занятиепрезентация |
| 6 | Нартский эпос | **24** | **18** | **6** | Рассказы.Беседы |
| 7 | Интеллектуальные игры | **18** | **9** | **9** | Игры |
| 8 | Подготовка к республиканской игре «Зондабитæ» | **27** | **15** | **12** | Наблюдение |
| 9 | Инсценировка произведений | **33** | **9** | **24** | Творческая работа |
| 10 | Научно-исследовательская работа | **18** | **12** | **6** | Творческая работа |
| 11 | Чтение произведений по теме | **24** | **24** | **-** | Творческая работа |
| 12 | Итоговое занятие | **3** | **-** | **3** | Занятие |
| **Итого:** | **216** | **141** | **75** |  |

**Планируемые результаты 3 ступени**

* способен сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
* способен находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую
* способен самостоятельно формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
* способен художественно оформлять работы с сохранением характерных особенностей разных видов искусства;
* способен сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности;
* способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
* способен разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность

**Педагогические технологии, используемые на занятиях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технология, метод, прием** | **Образовательные события** | **Результат** |
| 1 | 2 | 3 |
| Технология личностно-ориентированного обучения | Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях  | Способность выразить свои мысли и идеи, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве |
| Здоровьесбере-гающие технологии | Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз | Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье |
| Мозговой штурм | Разработка проекта | Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо |
| Технология коллективного творчества | Обучение и общение в группе | Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других |
| Проектная технология | Разработка проектов | Способность разрабатывать проекты |
| Технология развивающего обучения | Развитие фантазии, воображения | Способность воплощать свои фантазии и идеи  |
| Педагогическая мастерская | Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового | Способность работать самостоятельно и творчески |

Список используемой литературы:

 1. Виноградова В.В. Общие речевые ошибки детей. - М., 1995. 2. Волконский С. Выразительное слово и чтение. - М., 1987. 4. Антаров К.Е. Беседы Станиславского. - М., 1992. 5. Бредовский М. Искусство устного изложения.- М., 1994. 6. Дектерева Т.А. Становление норм литературного языка. -М., 1963.