

**Пояснительная записка**

В современном мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской и осетинской культуре, культуре разных народов, вооружает способностью понимать язык народного искусства. В этом и заключается **актуальность** данной дополнительной образовательной программы.

Данная программа является **модифицированной программой художественной направленности,** написанной в соответствии с собственным видением и многолетним педагогическим опытом, она основывается **на нормативной базе**

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
* Концепция развития дополнительного образования детей *(утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)*
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам *(утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008)*
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей *(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)*
* Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением *(утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040)*
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) *(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242),*
* О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ *(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564),*
* Примерные требования к программам дополнительного образования детей *(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844),*

**Отличительной особенностью** настоящей программы (Модница) является, то, что разделы программы изучаются не последовательно, а циклично, возвращаясь 2-3 раза в год к одному разделу, усложняя учебный материал. Что позволяет повторять и закреплять изученные ранее сведения, а также повышает мотивацию обучения. Другой отличительной особенностью является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Неотъемлемой частью обучения является изготовление сувениров, поделок, игрушек в национальном колорите.

**Адресат программы** – дети 7-14лет, проявляющие интерес к изготовлению игрушек и сувениров.

В группе первого года обучения (стартовый уровень) занимаются учащиеся 7-8 лет, в большинстве не владеющие навыками шитья. Набор в группу свободный, учитывается только желание ученика и возраст. На занятиях у обучающихся формируются первоначальные навыки и умения: работа с ножницами, иголкой, ниткой, бумагой, пластилином. Форма работы индивидуальная и групповая.

Второй год обучения (базовый уровень) – это дети 9-10лет. У них более выражены индивидуальные интересы и вкусы. Учащиеся активны в выборе занятий, их внимание более устойчивое, они способны довести дело до конца. Обучающиеся совершенствуют свои навыки и умения, осваивают основы шитья, технику оригами, аппликации, изготавливают несложные изделия и игрушки. Чередование занятий по нескольким техникам в рукоделии позволяет обучающимся, не утомляясь, переключаться с одного вида рукоделия на другой.

Группу третьего года обучения (базовый уровень) посещают девочки 10-12 лет. В этом возрасте уже проявляется нацеленность на приобретение нового опыта, совместная работа в коллективе способствует развитию самокритичности, попыткам анализировать свой труд. Обучающиеся работают над творческими проектами, осваивают более сложные техники, выполняют работу, совмещая несколько разных техник. Самостоятельно создают эскизы будущих изделий.

Группу четвертого года обучения посещают дети 12-14 лет. Занятия групповые, количество детей в группе – 10-12 человек. Состав в группы постоянный. Данная возрастная категория учащихся свободно справляется с заданиями программы, потому что дети 12-14 лет достаточно самостоятельны, у них прекрасная координация, к 4 году обучения дети уже свободно пользуются иглой и ниткой, ножницами, умеют твердой рукой обводить даже сложные выкройки, они самостоятельны. Многие имеют опыт работы со швейной машиной. Кроме того, они еще не утратили желания играть. И это привносит особое настроение во время работы. Они представляют себе, как будут наряжать свою куклу, какой у нее будет домик, какая кроватка. Это прекрасный возраст, который дает возможность выполнять задания качественно, быстро, красиво.

**Форма обучения** – очная

**Срок реализации** программы рассчитан на 4 года обучения

**Общий объем** (**режим )** часов - 792 часа. В первый год -144ч (по 2часа 2 раза в неделю),

второй, третий, четвертый год - по 216 часов (по 3 часа 2 раза в неделю). Между занятиями существует 10-минутные перерывы, во время занятия - динамические паузы.

**Основные формы организации занятий**: групповая, а так же в мини-группах, индивидуальная.

 **Формы организации учебного процесса**: учебное занятие. экскурсии, встречи, выставки, праздники, игровые программы, занятия исследования, викторины, общественно - полезные акции.

**Основными методами обучения являются:**

* Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссии.
* Наглядные: схемы, рисунки, образцы изделий, видеофильмы, презентации, фотографии, картины.
* Практические: практические занятия, занятие-исследование, изготовление изделий.

 **Методы контроля**: тестирование, выполнение итоговых, выставочных, конкурсных работ.

Для большинства тем и разделов основной формой изучения материала программы является практическая работа с сообщением теоретических сведений в занимательной форме, которая строится на сказочной, игровой, соревновательной основе.

**Цель программы** – создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

**-**привить интерес к изготовлению поделок и игрушек своими руками и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;

-познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки, куклы, детской одежды

-овладеть искусством цветовых сочетаний, изучение разных техник при выполнении игрушек и сувениров, детской одежды, научить применять полученные умения, навыки на практике.

 **Развивающие:**

**-**развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал, психомоторные качества личности ребенка, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки.

-формировать интерес к избранному виду деятельности.

**Воспитательные**:

**-**приобщить к традиционной народной культуре и народному художественному творчеству;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;

-дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве; сформировать усидчивость, аккуратность

**Личностные:**

 - формирование общественной активности личности,

- формирование гражданской позиции,

-формирование культуры общения и поведения в социуме,

- формирование навыков здорового образа жизни

**Метапредметные:**

 - развитие мотивации к художественному творчеству,

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности,

-развитие ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

**Образовательные (предметные):**

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству,

-включение в познавательную деятельность,

- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций при изготовлении сувениров, игрушек, кукол, различных поделок.

**Планируемые результаты** к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе

**Учащиеся должны знать:**

-Законы композиции,

-технологию выполнения сувениров из различных материалов,
- технологию оформления сувениров,

-единство красивого и функционального в народном искусстве.

-основные приёмы накладывания аппликаций

-правила составления выкройки по эскизу

- этикет в процессе дарения сувениров

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять изделия из различных материалов (бумага, фетр, бисер, ленты)

- уметь подбирать материал по структуре и цветовой гамме.

- правильно произвести подбор материалов,

- вышивать, накладывать и прикреплять аппликацию, составлять композицию

- создать композиции из традиционных и нетрадиционных материалов.

- свободно выполнять все виды ручных швов.

- использовать и комбинировать разные техники при изготовлении поделок.

- декорировать изделия

- лепить предметы простой и сложной формы

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**:

-обучающиеся смогут искать и выделять необходимую информацию, в том числе с помощью компьютерных средств.

**Регулятивные:**

**-**умение следовать заданной цели в учебной деятельности,

-действовать по плану и планировать свою деятельность,

 -контролировать процесс и результаты своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.

**Коммуникативные**:

-умение слушать.

-владеть элементами культуры общения,

-аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.

**Личностные*:***

***-***формирование и развитие этических норм,

-мотивов достижения социального признания***,***

***-***формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.

**Формы аттестации:** творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.;

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:-** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль.

**Материально-техническое обеспечение.**

Оборудование и инструменты, необходимые на занятии: швейная машинка, ножницы, клей, линейка, карандаши, иглы для ручного шитья.

Материалы: ткань различных видов и расцветки, наполнитель (синтепон, холофайбер), картон для изготовления шаблонов, нитки швейные, ленточки, бисер, бусинки, пуговицы и т. д., цветная бумага, картон, пластилин. Наглядный и технологический материал, раздаточный материал: шаблоны, лекала, карточки, каталог образцов.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники:

 1. [http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.dollplanet.ru%2Ftoys%2Ftilda-toni-finnanger%2F)

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9\_%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BB%25D1%258E%25D1%2588%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%258B%25D0%25B9_%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B0)
2. [http://leonardo.ru/articles/28/mishki\_teddi/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fleonardo.ru%2Farticles%2F28%2Fmishki_teddi%2F)
3. [http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Ftopic%2F114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj)
4. [http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fitopark.eu%2Fmacrame%2F1-macrame-uroki.htm)
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EA%F3%EF%E0%E6](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25C4%25E5%25EA%25F3%25EF%25E0%25E6)

**Кадровое обеспечение**–педагог дополнительного образования, владеющий декоративно-прикладным искусством, первой квалификационной категорией.

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | 1год | 2год | 3год | 4год |
| **1** |  Вводное занятие.  | 2 | 2 | 3 | 3 |
| **2** | Аппликация.  | 52 | **16** |  |  |
| **3** | Работа с пластилином. | 18 | **20** |  |  |
| **4** | Оригами. | 32 |  |  |  |
| **5** | Шитье... | 20 | **10** |  |  |
| **6** | Вышивка  |  | 40 |  |  |
| **7** | Мягкая игрушка. | 16 | **-** |  |  |
| **8** | Новогодние сувениры и ёлочные украшения. | - | 10 |  |  |
| **9** | Куклы | - | **8** |  |  |
| **10** | Квилинг  | - | 34 |  |  |
| **11** |  Итоговое занятие | 2 | **2** |  |  |
| **12** | Экскурсия | 2 | **2** |  |  |
|  | **Итоговое занятие** | **2** | **2** | **2** | **2** |
|  | **Всего** | **144** | **216** | **216** | **216** |

 **Тематический план 1год обучения (стартовый уровень)**

**Цель первого года обучения:** Развитие творческого мышления детей через изучения различных технологий изготовления игрушек и поделок.

**Задачи 1-го года обучения:**

-познакомить с различными видами игрушек, их историей и технологиями изготовления;

-развивать навыки работы с иглой и ножницами, обучить навыкам шитья;

-развить творчество и фантазию при изготовлении игрушек - сувениров,

-выборе материалов для их изготовления и повода, даты для его изготовления;

-воспитание аккуратности и бережливости, доброты и душевной щедрости, трудолюбия и коллективизма.

**Предметные результаты 1-го года обучения.**

 **Учащиеся должны знать:**

-Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, правила аккуратной и экономной работы;

-Подбор и цветовой гамме материалов по структуре.

-Виды материалов, применяемых в работе, виды игрушек, их историю и технологию выполнения из различных материалов.

-Ручные швы: «вперед иголку», «через край», «назад иголку», «потайной»;

**Учащиеся должны уметь:**

- Выполнить игрушку по замыслу; подобрать форму, материал для игрушки.

- Конструировать игрушку простых форм.

*-* Правильно произвести подбор материалов.
- Создать композиции из природных и нетрадиционных материалов, рационально использовать материал

- Уметь через дарение сувенира выражать свое состояние, чувства, эмоции.

**Метапредметные результаты 1-го года обучения**

**Познавательные:** формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, умение строить речевое высказывание.

**Коммуникативные:**умение устанавливать контакт со сверстниками, слушать и понимать чужую речь, владеть элементами культуры общения.

**Регулятивные:**умение учиться, осуществлять действия по образцу, видеть указанную ошибку и исправлять её

**Личностные:**формирование адекватной позитивной самооценки и самовосприятия, мотивов достижения и социального признания, установки на здоровый и безопасный образ жизни.

**Учебный план реализации программы 1-го года обучения**

**стартовый уровень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля  |
| всего | теория | практика |
| 1 |  Вводное занятие.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Аппликация.  | 52 | 4 | 48 | Анализ выполненной работы. Мини-выставки |
| 3 | Работа с пластилином. | 18 | 2 | 16 | Мини- выставка |
| 4 | Оригами. | 32 | 6 | 24 |  |
| 5 | Ручное шитье. | 20 | 6 | 14 |  |
| 6 | Мягкая игрушка. | 16 | 4 | 12 |  |
| 7 |  Итоговое занятие | 2 | 2 | - | награждение |
| 8 | Экскурсия | 2 | - | 2 |  |
|  | Всего | 144 | 25 | 119 |  |

**Содержание программы 1 года обучения.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Организация и планирование работы творческого объединения «Сувенирная игрушка». Вопросы безопасности труда. Правила работы с инструментами. Т.Б.при использовании колющих и режущих инструментов.

**Тема 2. Аппликация.**

Теория: Волшебная бумага. Аппликация один из видов прикладного искусства. Виды аппликации. Плоская аппликация. Объемная аппликация. Сюжетная аппликация. Основы композиций. Симметричная и асимметричная композиция. Комбинированная аппликация. Торцевание. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Аппликация из ткани.

Практика. Изготовление плоской бумажной аппликации. Технология выполнения объемной аппликации. Творческая работа по выполнению объемной аппликации. Технология комбинированной аппликации. Освоение техники на образцах. Изготовление поделки. Творческие работы с использованием техники «торцевание». Конструирование из основных форм квиллинга. Технология выполнения аппликации из ткани. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из ладошек. Аппликация обрывная. Сувениры к празднику день учителя. Сувениры к празднику день пожилого человека. Новогодние сувениры и елочные игрушки.

**Тема 3. Работа с пластилином.**

Теория. Пластилинография **.**Техника работы с пластилином. Инструменты. Виды, техника нанесения слоев. Технология нанесения рисунка. Лепка из пластилина. Последовательность лепки объемных фигур.

Практика. Раскрашивание пластилином по готовым картинкам. Рисование пейзажа. Лепка объемного львенка. Зайчика. Медвежонка. Слоненка.

 **Тема 4. Оригами.**

Теория. Основы оригами. Графический язык оригами обозначение. Работа по схемам оригами.

Практика. Базовая форма «Треугольник». Базовая форма «воздушный змей». Базовая форма «дверь». Базовая форма «дом». Базовая форма «Блин». Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление книжек малышек. Творческая работа. Сувениры к праздникам.

**Тема 5. Ручное шитье.**

Теория. Технология ручного шитья**.** Инструменты и материалы: нитки для шитья, портновские булавки, сантиметровая лента, линейка, ножницы. Ручные швы. Свойства тканей. Способы подготовки лоскутов к работе. Основные цвета. Холодные и теплые цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Практика. Шов «вперед иголка». Шов «назад иголка». Стежок «строчной». Стежок «через край». «Потайной» стежок. «Обметочный» стежок. Стежок «петельный». «Подрубочный» шов. «Стебельчатый» шов. «Тамбурный» шов Изготовление игольницы. Творческая работа.

**Тема 6. Мягкая игрушка.**

Теория. Технология изготовления плоских игрушек. Особенности выполнения плоских игрушек.

Практика. Выбор игрушек по желанию. Выбор ткани раскладка деталей края, раскрой деталей. Пошив игрушки. Пошив на основе изученных швов. Набивка игрушки. Оформление. Творческая работа по изготовлению игрушки. Изготовление поделок в разных техниках. Изготовление поделок для участия в конкурсах. Подготовка к конкурсам. Участие в конкурсе. Сувениры к праздникам.

**Тема7. Итоговое занятие**

Теория. Подведение итогов. Награждения.

**Тема 8. Экскурсия.**

**Тематический план второго года обучения.**

**Базовый уровень.**

**Цель второго года обучения:** Формирование умений и навыков художественной обработки материалов, развитие творчества и фантазии, воспитание эстетического вкуса.

**Задачи 2-го года обучения:**

-ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества

-обучить технологии изготовления – сувениров (в том числе авторских).

-воспитывать трудолюбие, отзывчивость, усидчивость, эстетический вкус.

-развивать глазомер, мелкую моторику рук.

 **Предполагаемые результаты 2-го года обучения.**

**Учащиеся должны знать.**

-особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.

-технологию выполнения сувениров из различных материалов, подбор материалов по структуре и цветовой гамме, технологию оформления сувениров.

-технику изготовления изделий из бумаги.

-элементы, способы украшения одежды;

-этикет общения в процессе дарения сувениров.

**Учащиеся должны уметь:**

-подобрать форму, материал для поделки, раскладывать детали на ткани и выкраивать, выполнять поделку по замыслу;

-шить лоскутные куклы в национальных костюмах

-создавать композиции из природных и нетрадиционных материалов.

-творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя полученный объем знаний и умений.

-уметь через дарение сувенира выражать свое состояние, чувства, эмоции.

-экономично расходовать и использовать материалы, необходимые для работы.

**Метапредметные результаты 2-го года обучения.**

**Регулятивные:** формулировать цель урока после предваритель­ного обсуждения, анализировать предложенное задание, выявлять и формулировать учебную проблему, выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи), отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты, предлагать технологические решения и способы выпол­нения отдельных видов макияжа из числа освоенных, выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конст­руктивные доработки.

**Познавательные:**искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, и сети Интернет;

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений
и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения
предлагаемых и жизненных задач, делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

**Коммуникативные:** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения слушать других, уважительно относиться к их мнениям, сотрудничать.

**Личностные:** формировать мотивацию позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий

**Учебный план реализации программы 2 года обучения**

**Базовый уровень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Название темы | Количество часов | Форма контроля(приложение 1) |
| всего | Теория | Практ. |
| 1 | Введение.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 |  Вышивка  | 40 | 6 | 34 | анализ выполненной работымини- выставка |
| 3 | Квилинг.  | 34 | 6 | 28 | презентация творческой работы |
| 4 | Работа с пластилином | 20 | 4 | 16 | мини-выставка |
| 5 | Новогодние сувениры и ёлочные украшения. | 10 | 2 | 8 |  |
| 7 |  Аппликация  | 16 | 2 | 14 | мини- выставка |
| 8 |  Шитье… | 10 | 2 | 8 | мини-выставка |
| 9 | Куклы  | 8 | 2 | 6 |  |
| 10 | Экскурсия | 2 | - | 2 |  |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |  |
|  | Итого | 144 | 27 | 117 |  |

 **Содержание программы 2-го года обучения**

**Базовый уровень.**

**Тема 1.Вводное занятие.**

Теория.Задачи и направления работы кружка. Инструменты и материалы. Правила кружковцев и техники безопасности.

Практика. Анкета «Расскажи мне о себе».

**Тема 2. Вышивка**

Теория: История возникновения ремесла. Материалы и инструменты. Способы и приемы вышивки, швы, используемые при работе. Особенности. Приемы вышивки, шов цепочкой ,бархатный шов. Способы и приемы вышивки гладью, вышивка небольших поверхностей.Вышивание композиций.Швы и узоры.

Практика: Выполнение букетика из, стянутых по центру наметки, цветочков. Оформление работы. Освоение основных швов и узоров. Выполнение простой композиции. Шов шнуров, петельный шов, швы узелки. Освоение вышивки анютиных глазок, роз, овощей, фруктов, травы, и листьев. Выполнение простой композиции. Изготовление подарка ко дню учителя в технике вышивки по собственному замыслу. Составление схем. Подбор ниток, выполнение работы.

Творческое задание: разработать и выполнить свою брошку. Вышивка композиции по собственному замыслу. Выполнение швов и составление узоров. Изготовление открытки для мамы.

**Тема 3. Квилинг**

Теория: Виды квилинг, материалы и инструменты. Технология изготовления.Простейшие элементы: "Изогнутая капля", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы. Завитки: элементы «Глаз», «Лист»

Практика: Изготовление открытки; картины; панно. Выполнение картины «Морской пейзаж». Выполнения панно на тему осени.«Что нам осень подарила». Зайчики из разных элементов. Изготовление фото рамки в технике квилинг. Изготовление панно по собственному замыслу.

**Раздел 4. Работа с пластилином.**

Теория: Виды и свойства пластилина. Оборудование рабочего стола. Техника работы с пластилином. Техника наложения пластилина. Объемные цветы. Техника изготовления цветов. Выполнение объемных фигур.Моя малая Родина. Зимние забавы.

Практика:Творческая работа, лепка животных, раскраска пластилином, рисование пластилином. Изготовление картины в морской тематике «Обитатели моря».Выполнение рисунка пластилином на тему «Сказочный лес», «Первые цветы». Лепка разных животных. Нарисовать рисунок пластилином на тему «Родина». Выполнение композиции «Зимние забавы».

**Тема 5. Новогодние сувениры и елочные украшения.**

Теория: Карнавальные костюмы и маски. Символ года.

Практика: Изготовление костюма и маски. Изготовление сувенира года. Снежинки.

**Тема 6. Аппликация.**

Теория: Виды аппликации. Техника выполнения. Цветовое сочетание. История возникновения скраббукинга. Материалы и инструменты.

Практика: Ангелочек. Картина из бумаги и ниток. Цветы из гофрированной бумаги, Рамка для фото, открытки. Изготовление открытки в технике скраббукинг.

**Тема 7. Шитье…**

Теория: Шаблоны и трафареты. Шитье из треугольников. Стилизованные цветы из лент, тесьмы, лоскутков ткани.Подготовка ткани и вспомогательных материалов. Изготовление выкроек.

Практика: Составление композиции. Изготовление шаблонов. Цветы из лоскутков ткани: роза. Цветы из лент. Составление композиции.

**Тема 8. Куклы.**

Теория: история оберегов.Куклы обереги.

Практика: изготовление куклы оберега. Изготовление куклы-скрутки.

**Тема 9. Итоговое занятие.**

**Тема 10. Экскурсия.**

 **Тематический план третьего года обучения (базовый уровень)**

**Цель третьего года обучения**: развитие художественно-творческих способностей ребенка в процессе изготовления поделок и игрушек в разных техниках декоративно прикладного искусства.

**Задачи 3-го года обучения:**

-Расширить кругозор учащихся: ознакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества

-Воспитать интерес к познанию различных ремесел: шитью,

- работе с различными материалами

- осознание, что подарок олицетворяет отношение к людям, побуждает вложить свои умения в изготавливаемый сувенир.

-Воспитать стремление к достижению высоких результатов; ( в том числе в проектной деятельности).

**Предметные результаты освоения программы 3 года обучения**

**Учащиеся должны знать:**

-Законы композиции, технологию выполнения сувениров из различных материалов, уметь подбирать материал по структуре и цветовой гамме,
технологию оформления сувениров, единство красивого и функционального в народном искусстве.

*-*Основные приёмы накладывания аппликаций.

*-* Правила составления выкройки по эскизу

- Этикет в процессе дарения сувениров

**Учащиеся должны уметь:**

-выполнять изделия из различных материалов (бумага, фетр, бисер, ленты)

-правильно произвести подбор материалов, вышивать, накладывать и прикреплять аппликацию, составлять композицию

-создать композиции из традиционных и нетрадиционных материалов.

-свободно выполнять все виды ручных швов.

-использовать и комбинировать разные техники при изготовлении поделок.

-декорировать изделия

-лепить предметы простой и сложной формы

**Метапредметные результаты 3-го года обучения**

**Познавательные**: обучающиеся смогут искать и выделять необходимую информацию, в том числе с помощью компьютерных средств.

**Регулятивные:**умение следовать заданной цели в учебной деятельности, действовать по плану и планировать свою деятельность, контролировать процесс и результаты своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.

**Коммуникативные**: умение слушать владеть элементами культуры общения, аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.

**Личностные:** формирование и развитие этических норм, мотивов достижения социального признания***,*** формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.

**Тематический план реализации программы 3 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы контроля |
| всего | теор | практ |
| 1. | Вводное занятие | 3 |  |  |  |
| 2 | Швейная машина | 12 |  |  |  |
| 3 |  Мягкие игрушки  | 24 |  |  |  |
| 4 |  Текстильные фантазии | 20 |  |  | мини- выставка |
| 5 | Кукла | 21 |  |  |  |
| 6 | Работа с пластилином | 27 |  |  | Показ сказки |
| 7 |  Аппликация  | 87 |  |  | презентация творческой работы |
| 8 | Изготовление открыток | 21 |  |  | мини- выставка |
| 9 | Экскурсия | 3 |  |  |  |
| 10 | Итоговое занятие | 3 |  |  | Выставка награждение |
|  | Итого: | 216 |  |  |  |

**Содержание программы 3-го года обучения.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Тема2. Раздел швейная машина.**

Теория:Работа на швейной машине. Краткое знакомство с устройством швейной машиной.Способы навыки работы на швейной машине.

Практика:Заправка машины ниткой. Получение навыков работы на швейной машине.

**Тема 3. Мягкие игрушки.**

Теория**:** Технология изготовления объемной игрушки. Знакомство с традициями разных народов. Разработка формы и технологии изготовления декоративных подушек. Основные виды традиционной русской игрушки. Виды тканей. Подбор ткани, подходящей для пошива конкретной игрушки. Подготовка ткани к раскрою.

Практика: Подготовка ткани к работе. Подбор шаблонов, раскрой материала, сборка и декоративная отделка игрушки.

**Тема 4. Текстильные фантазии**

Теория**:** Кисточки и помпоны. Игрушки из них.Технология изготовления кисточек и помпонов. Использование их в изделиях и сувенирах. Сборка игрушек из помпонов

 Практика: Изготовление цыпленка, собачки.

**Тема5. Куклы.**

Теория:Волшебный мир Тильда. История Тильды, основы наполнения и пошивка узких деталей. С плюша, принцесса на горошине. Правила раскроя, набивки и оформления. Сочетание цветов.МишкаTeddy. Примитивная кукла.

История примитивной куклы, Рэггиди Энн. Примитивные куклы народов мира.

Практическая работа. Работа с готовой выкройкой, пошив, набивка, оформление. Работа с готовыми выкройками, на выбор учащихся. Работа над изделием: подготовка ткани, раскрой, пошив, наполнение, декор к праздникам. Принцесса на горошине, с плюша. Пошив плющевого слона. Работа над изделием: раскрой, прошив, наполнение, крепление глаз, крепление лап. Работа с инструментами, особенности крепления, набивки, тонирования, шплинты, крепление глаз, правила изготовления. Подбор ткани, работа с выкройкой, набивка игрушки, тонировка ткани и готовой куклы, пошив одежды, материалы, приваливания волос, оформление лица работа с красками.

**Тема 6. Работа с пластилином.**

Теория: Рисование картин пластилином. Сувенир к 23 февраля. Лепка из пластилина. Рассмотрение возможных вариантов для изготовления подарочных сувениров. Самостоятельное творческое изготовление сувенира. Творческая работа (изготовление сказочных героев).

Практика: Самостоятельное творческое изготовление сувениров. Изготовление объемных фигур из пластилина. Лепка сказочных персонажей и составление сказки.

**Тема 7**. **Аппликация.**

Теория: Аппликация-разнообразие по материалам. Составление объемной композиции. Виды аппликация. Коллаж. Изготовление цветов, листьев и композиций из бумаги. Виды композиций, форм цветов. Рамка для фотографий. Скраббукинг. Цветы из гофрированной бумаги. Аппликация из ткани.

Практика: Изготовление аппликации в технике коллаж. Изготовление объемных и плоских цветов. Изготовление рамки выбранным способом. Оформление рамки. Техника скраббукинг - изготовление открытки. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

**Тема 8: «Изготовление поделок и открыток»**

Теория: Творческая работа. Сувенир ко дню пожилого человека. Сувенир ко дню учителя**.** Подготовка материалов и инструментов.

Практика: изготовление сувенира ко дню пожилого человека, ко дню учителя

**Тема 9: Итоговое занятие.**

**Тематический план четвертого года обучения (продвинутый уровень)**

**Цель:** формирование навыков для создания кукол из текстиля, а также самостоятельной творческой деятельности в переработке и создании индивидуального типажа, образа, выражающего мысли и чувства творческой личности.

# Задачи:

*Образовательные задачи:*

1. Формировать знания, умения и навыки, связанные с основами изобразительного искусства, цветоведения, дизайна и декоративной композиции.
2. Формировать устойчивые знания и навыки в основах кроя и моделирования кукол из текстиля, в различных технологиях декорирования и оформления изделия.

*Воспитывающие задачи:*

Воспитывать художественный вкус, необходимый для самореализации в различных видах творческой деятельности.

1. Воспитывать ответственности и коммуникативных способностей
2. Воспитывать усидчивость и стремление идти к поставленной цели
3. Воспитывать художественную культуру.

*Развивающие задачи:*

1. Развивать фантазию и творческое воображение, умение наблюдать и оригинально мыслить.
2. Развивать способности к созидательной деятельности
3. Развивать креативность, как качества личности

 «Авторская кукла из текстиля»; знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы; освоение навыков кроя; выполнение простых упражнений по декорированию ткани; выполнение кукол из текстиля. Занятия разнообразны и увлекательны, по завершении которых организуется отчѐтная выставка творческих работ учащихся.

Прогнозируемый результаты:

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиетемы** | **Общееколичество****учебныхчасов** | **В томчисле** |
| **Теоретическиечасы** | **Практическиечасы** |
| **1** | Введение. Беседа об истории создания кукол | **1** | **1** |  |
| **2** | Основы кроя и шитья, способы декорирования | **2** |  | **2** |
| **3** | ИгрушкиТильды.Медвежонок | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Стилизацияформы. Ангел | **6** | **1** | **5** |
| **5** | Куклы Тильды: особенности и технология пошива, оформление причѐскиилица | **6** | **3** | **3** |
| **6** | Дед Мороз (Тильда), материалы и технология пошива | **8** | **1** | **7** |
| **7** | Пендибуль-новогодняяигрушкаподвеска | **4** |  | **4** |
| **8** | Тильда-Хозяюшка.Выкройка ипоследовательность изготовления. | **8** | **1** | **7** |
| **9** | Пасхальные птички. Подвесная и «на палочке». | **6** | **1** | **5** |
| **10** | Заяц и кролик (Тильды) Технология ипоследовательностьизготовления | **8** | **1** | **7** |
| **11** | Вепсскаякукла-берегиня | **6** | **1** | **5** |
| **12** | Тильдовскийлетящийкот | **6** | **1** | **5** |
| **13** | Изготовление куклы поавторскойвыкройке | **6** | **1** | **5** |
|  | **ВСЕГО:** | **72** | **12** | **60** |

**Содержание**

**Тема. Введение. Беседа об истории создания кукол.**

Теория.Знакомство с группой учеников. Рассказ о том, что такое кукла, когда и почему она возникла. Куклы различных народов. Куклы-обереги, магические куклы народов Африки и Америки. Куклы Китая и Японии. Куклы древней Руси. Знакомство с материалами из которых изготовлялись куклы.

#  Тема. Основы кройки и шитья.

Практика. Способы окраски при помощи кофе и декорирования ткани. Способы раскроя.Приемы создание выкройки, работа по выкройке.

# Тема. Игрушки Тильды. Медвежонок.

Последовательное выполнение игрушки. Создание выкройки по заданным размерам. Работа с окрашенной кофе тканью. Использование различных видов швов. Приемы работы с синтепоном. Как правильно набить игрушку синтепоном. Декорирование медвежонка.( приложение1)

# Занятие 4. Стилизация формы. Ангел.

Изготовление игрушки-ангела с обобщением формы и использованием различного масштаба выкройки. Работа на швейной машинке. Различные виды швов. Декорированиеигрушки.

# Занятие 5. Кукла Тильда.

Особенности технологии и пошива куклы Тильда. История возникновения. Приемы оформления лица и прически. Перенос выкройки и увеличение в заданном масштабе на ткань. Последовательность выполнения деталей куклы, способы крепления. Выкройка костюма для куклы (приложение 2)

# Занятие 6. Дед Мороз (Тильда).

Перенос и размещение выкройки на ткани, сборка деталей игрушки, оформление одежды и аксессуаров. Работа с бязью, льном, флисом, шерстью. Для набивки – холлофайбер. (приложение 3)

# Занятие 7. Пендибуль – новогодняя игрушка- подвеска.

Создание выкройки по размерам и перенос на ткань. Знакомство с приѐмами декорирования при помощи вышивки игрушек-подвесок. Знакомство с технологией вышивания крестом и нитки мулине. Приемы работы с бисером и декоративной каймой. (приложение 4)

# Занятие 8. Тильда-хозяюшка.

Выкройка и последовательность изготовления. Отработка последовательности шитья куклы-худышки. Выполнение куклы в костюме (эскиз куклы, подбор ткани, материала для отделки, декорирование костюма (приложение 5)

# Занятие 9. Пасхальные птички.

Раскрой и шитьѐ примитивных игрушек- подвесок, ароматизация и тонирование при помощи кофе. Выполнение игрушки- птички, крепление для подвешивания, или декорирования пасхальных композиций или палочки-шпажки для закрепления птички. Технология работы с льном.

# Занятие 10. Заяц и кролик Тильды.

Технология исполнения мягкой игрушки с подвижными деталями. Выполнение игрушки в костюме: эскиз, выкройка, подбор ткани и материала для отделки. Способы крепления деталей игрушки для подвижности. (приложение 6)

# Занятие 11. Вепсская кукла-берегиня.

Выполнение вепсской куколки согласно традициям. Особенности изготовления. Использование выбеленной хлопковой или льняной ткани, цветной ситец и разноцветные обрывки ниток.

# Занятие 12. Тильдовский летящий кот.

Использование традиционной выкройки. Раскрой и шитьѐ примитивных игрушек- подвесок, ароматизация и тонирование кофе. Выкройка, подбор ткани, материала для отделки: флис, холлофайбер для набивки. Размер на выбор учащихся. (приложение 7)

# Занятие 13. Изготовление куклы по авторской выкройке.

Выкройка, подбор ткани, материала для отделки. Формат на выбор учащихся.

Размер на выбор учащихся, но не более 30 см в высоту. (приложение 8)

**Методическое обеспечение программы:**

**Методы обучения**

* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный

**Методы воспитания**

* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация ;
* **Формы организации образовательного процесса:** групповая, так же проводиться индивидуальная работа
* **Формы организации учебного занятия** - акция, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, студия, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, ярмарка.
* **алгоритм учебного занятия** – краткое описание структуры занятия и его этапов;
* **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

 Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах \*pdf, \*doc, \*docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

педагогические технологии:

* технология индивидуализации обучения,
* технология группового обучения,
* технология коллективноговзаимообучения,
* технология программированного обучения,
* технология модульного обучения,
* технология блочно-модульного обучения,
* технология дифференцированного обучения,
* технология разноуровневого обучения,
* технология развивающего обучения,
* технология проблемного обучения,
* технология дистанционного обучения,
* технология исследовательской деятельности,
* технология проектной деятельности,
* технология игровой деятельности,
* коммуникативная технология обучения,
* технология коллективной творческой деятельности,
* технология развития критического мышления через чтение и письмо,
* технология портфолио,
* технология педагогической мастерской, технология образа и мысли,
* технология решения изобретательских задач,
* здоровьесберегающая технология,

**Методическое обеспечение**

1. Материалы: основной материал - бязь белый, плюш, акриловые краски, масляные краски, кружево, хлопок, кожа, шерсть, нитки мулине, шерстяные нити и другие.

2. Инструменты: линейка, карандаш, художественные кисти, ножницы.

3.Приспособления: иголки для вышивания и шитья, булавки, картон, клеевой пистолет, клей.

4. Учебная литература, журналы.

5. Выкройки, описание построения выкройки.

6. Образцы готовых работ.

7. Видео уроки и мастер классы.

8. Таблица правила ТБ при работе с ножницами, иглой, красками.

**Методические рекомендации**

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у учащихся на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце учащийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для учащихся.

В процессе обучения в объединении у учащихся формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические. 2. общетрудовые: организаторские, конструкторские.

3. специальные: обработка ткани, кожи, вышивка петлей, вышивка крестом и пр.

* технология-дебаты и др.

**Этапы проведения занятий**

**1.Подготовительный этап** (в зависимости от темы занятия подбираются задания и упражнения).

Цель этого этапа: поддержка и стимулирование учащегося к работе.

Задачи:

* определить реальный уровень знаний, умений учащихся;
* построить учебное занятие с учетом роста информационного пространства;
* стимулировать познавательный интерес детей-инвалидов как условия дальнейшего развития творческих способностей;
* ориентировать детей на формирование собственного стиля художественно-творческой деятельности.

**2. Основной этап** (начинается и протекает параллельно с предыдущим этапом).

Цель этого этапа: обеспечение личностного включения каждого учащегося в процесс творчества и организации выполнения творческой работы занятия.

Задачи:

* развивать способность самостоятельно мыслить, принимать творческие решения;
* привлекать детей к совместной работе, к сотрудничеству.

**3.Творческий этап** – закрепление.

Цель: подведение итогов занятия.

Задачи:

* получить положительную самооценку учащихся;
* осознать и поверить в свои возможности.

Этап является подведением итогов работы. Включает в себя оформление линии выставок, защиту своей работы.

При проведении занятий педагог должен обращать внимание на хорошее освещение рабочего места, на правильную осанку учащегося, на правильную работу с иглой и ножницами.

**Возможные темы проектных работ:**

1. Подарки, сделанные своими руками.

Цель: Выяснить насколько в России не популярны подарки, сделанные своими руками.

1. Реггиди Энн.

Цель: Погрузиться в историю текстильной куклы. Создать куклу в стиле Рэггиди Энн.

1. Ткачество.

Цель: Изучить историю создания тканей. Используя подручные средства сделать мини - ткацкий станок, создать ткань.

1. Сказочный мир (буратино и т.д.).

Цель: Используя основу выкройки обычной куклы, создать сказочного героя.

1. Папье-маше (кукла статуэтка).

Цель: Создание статуэтки используя технику папье – маше.

1. Кукла Би-Ба-Бо.

Цель: Познакомиться с историей театральной куклы. Создать перчаточную игрушку.

1. Палитра цветов. Батик.

Цель: Изучив правила работы с цветом и краской, подобрать комбинацию цветов. Окрасить белую хлопковую ткань, которая впоследствии будет использована для одежды кукле.

1. Кукла марионетка.

Цель: Создать театральную куклу. Изучить историю создания марионетки.

(**2.2. Ресурсное обеспечение )сетевое, ведомственное, межведомственное взаимодействие, работа с родителями**.

Работа с социумом ведется не только в воспитательном процессе, но и в процессе обучения и состоит из;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Взаимодействие с социумом | Форма взаимодействия | Тема мероприятия | Цель мероприятия | Дата проведения | Итог взаимодействия |
|  | Совместная поделка для пожилого человека. | Сувенир ко Дню пожилого человека | Привлечь внимание детей и родителей к доброжелательному и уважительному отношению к старшему поколению | октябрь | Изготовление совместного сувенира  |
|  | Совместная работа ребенка и родителей. | Сувенир ко Дню матери | Вызвать стремление у детей и родителей учится искусству общения друг с другом. | ноябрь | Изготовление совместного сувенира  |
|  | Конкурс идей и проектов учащихся и их родителей. | Елочные украшения | Выявить способы и условия использования возможностей окружающей среды в развитии личности ребенка. | декабрь | Конкурс новогодних украшений. |
|  | Мастер класс | Изделие с национальным колоритом | Сотрудничество с родителями в достижении воспитательных результатов | январь | Изготовление сувенира в национальном стиле |
|  | Совместная работа ребенка и родителей. | Сувенир к 23 февраля | Вызвать стремление у детей и родителей учится делать подарки друг с другом | февраль | Изготовление совместного сувенира к 23 февраля |
|  | Совместная работа ребенка и родителей. | Сувенир к 8 марта | Вызвать стремление у детей и родителей учится делать подарки друг с другом | март | Изготовление совместного сувенира к 8 марта |
|  | Совместная работа ребенка и родителей. | Сувениры к 1 мая | Показать родителям необходимость целенаправленного разностороннего воспитания детей | май | Изготовление совместного сувенира |
|  | Совместная работа ребенка и родителей. | Поделка к 9 мая | Привлечь родителей к патриотическому воспитанию детей. | май | Изготовление совместного сувенира  |
|  | Совместный поход на природу. | Праздник вот и стали мы на год взрослей | Содействовать формированию благоприятной эмоционально-психологической атмосферы | май | Совместный поход на природу |
| Работа с общественностью.Выставочный зал «Чылтыс» | Совместный поход на экскурсию. |  Выставка ДПИ «Абакан- река дружбы»  | Содействовать формированию благоприятной эмоционально-психологической и нравственной атмосферы | сентябрь | Совместное посещение выставки |
| Краеведческий музей | Совместный поход в музей | «Моя малая Родина» | Знакомство с историей и традиции народов Хакассии | В течениие года | Знакомство с историей и традициями народов Хакассии |
| Выставочный зал филармонии им. Кадышевой | Совместный поход на экскурсию. | «Мир детской фантазии» | Развитие творческой разносторонней личности ребенка | В течениие года | Знакомство с работами учащихся |
| Институтом технологии сервиса и дизайна ХГУ им. Катанова | Посещение выставки ДПИ | «Мир глазами детей» | Развитие творческой разносторонней личности ребенка | В течениие года | Знакомство с работами учащихся |

**2.3 Организация промежуточного и итогового контроля по программе**

При реализации программы используются сле­дующие **способы и формы выявления резуль­татов:** беседа, опрос, наблюдение; самооценка обучающихся; взаимный контроль; открытые и итоговые занятия; конкурсы, участие в различных выставках, анализ выполнения программы.

**Виды аттестации:** текущая,промежуточная по темам занятий - ( декабрь, май), итоговая-(май 3-го года обучения).

# Творческие задания для 1 года обучения

**Декабрь**. «Сочини» рисунок, предмет из 10 (20) кружков различной величины (радиуса), не добавляя других линий.

Дорисуй полукруг, превратив его в предмет, фигурку, картинку. Что получилось? (закат, ежик, мышка и многое другое).

Нарисуй портрет своей куклы (или какую хочешь сделать), выбери имя (платье, прическу, украшение).

**Май.**

Практическая зачетная работа. Придумать, составить, изготовить композицию на заданную тему. «Птицы сказочные и настоящие».

# Творческие задания для 2 года обучения

**Декабрь**.Изготовление композиции на заданную тему: «Герои любимых сказок» (применяемая техника на выбор учащихся)

**Май.**

Творческий проект. Результаты участие в выставке.

# Творческие задания для 3 года обучения

**Декабрь**.Изготовления поделки для интерьера( материал и техника на выбор)

**Май**Участие в выставке ДПИ. Творческий проект.

**2.4 Итогово-оценочные материалы** (приложение 5)

 **3. Нормативно-правовое сопровождение программы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».

5. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1. Устав МБУ ДО «ЦДТ».
2. Программа развития МБУ ДО «ЦДТ» на 2017-2020гг.
3. Образовательная программа МБУ ДО «ЦДТ» на 2017-2018гг.

**4. Список литературы**

1. Бугаева М.С. Новая жизнь старых вещей. - М.: Педагогика-пресс, 1994, 128 с

2.Герлингс Сара « Мягкая игрушка» ЭКСМО, 2013

3.Домашний кукольный театр. - М.: РОСМЕН, 1999 - 64 с.

# 4.Зайцева И. «Мягкая игрушка»- МСП. 2007

5.Зайцева А.А. « Объемныйквилинг цветы и фигурки» ЭКСМО-ПРЕСС, 2016

6.Кудина Ольга «Просто квилинг»,Формат-М, 2015

7.Кожина О.А. Кораблева О.Л. Сделай сам,-М.;Владое,1994

8.Медведьева Анастасия « Библия вышивки лентами», АСТ,2016

9.Макнивен Элен и Питер. Куклы. /уроки детского творчества/. С-Пб, Полигон, 1998 - 32 с.

10.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. М.: Просвещение, 1990, 174 с

11.Наумова Л. « Новогодние открытки» ЭКСМО-ПРЕСС, 2014

12.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками,-Ярославль: Академия развития 1997,204с.

13.Пивалова Е. « Модная одежда для текстильной куклы», Питер 2016

14.Подарки. Энциклопедия прикладного исскуства.-М.:АСТ-ПРЕСС.1999

# 15.РониОрен «Секреты пластилина» 2010г.

16.Сокол И.А. Рукоделие,-М;Ролио,1999.

17.Тарасова Ольга « Куклы обереги» изд.Клуб семейного досуга 2016

18.Шерстюк Ю.В. «Цветы из гофрированной бумаги» ФЕНИКС 2016

19.ЩебылкинИ.К. и др. Апликационные работы в начальных классах -М.; Просвещение,1990

**3.3. Интернет-ресурсы**

<http://razvitiedetei.info>квилинг для начинающих

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru>квилинг мастер-класс

<http://prostochek.ru> уроки скраббукинга

<http://vishivashka.ru> вышивка лентами

<http://vnitkah.ru> вышивка сутажем

<http://webdiana.ru> игрушки из фетра своими руками

<http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров

*Приложение 5*

**2.4. Итогово- оценочные материалы**

Диагностический тест для 1-го года обучения:

### Тема: «Материалы и инструменты»

Вопрос №1

 Найти инструменты

 бумага
 ножницы
 шило
 пластилин
 шаблон

**Вопро№2**
Выбрать материалы

 игла
 шаблон
 шило
 ножницы
 пластилин

**Вопрос№3**
Обозначить названия инструментов

 фольга
 ножницы
 нитки
 игла
 шаблон
 карандаш

**Вопрос№4**
Выбрать материалы

 карандаш
 ткань
 линейка
 картон
 бумага

**Вопрос№5**
Обозначить инструменты

 угольник

  шаблон
 бумага

 «Творческая работа “Лепка фантазийного (сказочного) животного”». Цель: выявить степень усвоения знаний по теме, выполнять лепку животных из пластилина с соблюдением пропорций, планировать и пошагово соблюдать последовательность работы.

Приложение 5

Диагностический тест для 2-го года обучения.

Тема: «Работа с природными материалами»

**Вопрос№1**
Укажи, что относится к природным материалам.

 глина
 ткань
 кора
 семена
 плоды
 бумага
 цветы
 желуди
 листья

**Вопрос№2**
Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

 неломатьдеревья
 немусорить
 громкоразговаривать
 не рвать редкие растения

**Вопрос№3**
Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

 легколомаются
 не ломаются

**Вопрос№4**
Что ты понимаешь под "аппликацией"?

 выравнивание
 способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

**Вопрос№5**
Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.
Запиши буквы ответов без пробелов.

***Введите ответ:*** 

**Вопрос№6**
Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей;
б) нарисуй эскиз;
 в) составь композицию;
 г) подбери материалы;
 д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Запиши буквы ответов в нужном порядке без пробелов.

***Введите ответ:*** 

**Вопрос№7**
Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

 композиция
 аппликация
 эскиз

**Вопрос№8**
Что такое фон?

 цветовая гамма
 основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

# Творческое задание

«Сочини» рисунок, предмет из 10 (20) кружков различной величины (радиуса), не добавляя других линий.

Нарисуй в кружочке личико. (Преврати круг в веселую мордашку).

Дорисуй полукруг, превратив его в предмет, фигурку, картинку. Что получилось? (закат, ежик, мышка и многое другое).

Нарисуй портрет своей куклы (или какую хочешь сделать), выбери имя (платье, прическу, украшение).

### Приложение

### Диагностические материал для подведения итогов после 3-го года обучения

Изготовление творческих работ для участия в выставке.

Темы:

1. «Красоты моей малой Родины.»

2. «Год экологии в России»

3. «Свободная тема»

# Творческая работа “Изготовление мягкой игрушки”». Цель: выявить степень усвоения знаний , изготавливать игрушку из фетра с соблюдением технологии, планировать и пошагово соблюдать последовательность работы.

Примеры упражнений и ролевых игр, используемых в рамках тренинга1

*Упражнение «Дополни предложение».*Выбирают ведущего. Он произносит короткое предложение. Игроки по очереди дополняют его одним-двумя словами, чтобы можно было поставить точку. Например, ведущий говорит: «Я хожу», следующий игрок добавляет: «Я хожу в школу», третий игрок: «Я хожу в школу пешком», четвёртый игрок: «Я хожу в школу пешком каждый день» и т. д. Игра ведётся до тех пор, пока игроки могут дополнять предложение. Выигрывает тот, кто последним сказал законченное предложение. Следующий игрок предлагает новую фразу.

Познавательные:

Задание «Составление слов из элементов по правилу»

(А.Е. Падалко, 1985)

*Цель:*формирование умения строить слова из отдельных элементов (по определённым правилам), формирование умения выделять и сравнивать стратегии решения задачи.

*Возраст:*7—10 лет.

*Форма выполнения задания:*работа в группах по 4—5 человек.

*Описание задания:*требуется составить как можно больше слов из ряда заданных согласных в соответствии с правилом. Провести анализ и сравнить способы составления слов каждым учащимся из группы. Найти наиболее эффективный способ.

*Инструкция:*к заданным согласным нужно подобрать гласные, чтобы из них получилось как можно больше слов (имён существительных в единственном числе, именительном падеже). Например, с согласными М, К, Л можно составить

такие слова: молоко, мукомол, мак, лай, лямка, ломик, лом- : ка, клемма. Проведите анализ, выделите способы составления 1 слов. Определите самый эффективный способ. *Материал:*задание на карточке.

Л,К,Л, (лекало).

П,Л,Т,Ь, (платье).

Г,Л,К, (иголка).

Н, Ж,Н,Ц, (ножницы).

Б,Р,К, (брюки).

С,Т,Л,Ь (стиль).

Для диагностики сформированности УУД используются следующие методики:

Личностные:

Задание «Самоанализ. Кто Я? Какой Я?»

*Цель:*формирование и оценивание уровня сформированности личностных УУД, направлены на осознание учащихся своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений.

*Возраст:*7-10 лет.

*Форма выполнения задания:*групповая работа учащихся под руководством психолога.

*Материал:*тетради, ручки, карандаши, разноцветная коробка с прорезями, обклеенная полосками шести разных цветов.

1. Настройка на занятие.

*Упражнение «Цвет настроения».*Каждый участник выбирает цвет своего настроения в данный момент и опускает картонный квадратик в прорезь той полоски на коробке, которая соответствует выбранному цвету. Психолог открывает коробку и сообщает (не называя детям обозначения цветов и не подсчитывая их точное количество), с каким настроением пришли сегодня на занятие большинство ребят. Затем выясняет у участников, соответствует ли этот результат их настроению.

Коммуникативные:

Задание «Совместное рисование»

*Цель:*формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Возраст: 7—10лет.

*Форма выполнения задания:*работа в парах или в группах по 3—4 человека.

*Материал:*листы бумаги для рисования и наборы карандашей (фломастеров).

*Описание задания:*учащимся, сидящим парами, предлагается придумать и создать общими усилиями иллюстрацию к изучаемой теме.

*Инструкция:*учащиеся знакомятся с названием темы. Затем им предлагают представить себя в роли художников, работающих над учебником для школьников, где рассказывается об этой теме. Ребята должны придумать, какую иллюстрацию лучше поместить в книгу. Идея рисунка должна быть общей, поэтому сначала надо договориться между собой, что и как рисовать, а потом приступать к рисованию.

Критерии оценивания:

• продуктивность совместной деятельности оценивается по степени реализации замысла — создание осмысленного

общего  рисунка  (его художественные  качества не  имеют принципиального значения);

умение учащихся договариваться, приходить к общему решению, убеждать друг друга, аргументировать свои предложения и т. д.;

взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от общего замысла, как на них реагируют;

взаимопомощь по ходу рисования;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (оба партнёра работают с удовольствием и интересом), нейтральное (учащиеся взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (партнёры игнорируют друг друга, спорят, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

*низкий уровень*— рисунок не имеет общего замысла, распадается на две самостоятельные части, сделанные каждым членом пары; учащиеся не пытаются договориться друг с другом или не могут прийти к общему согласию, настаивают каждый на своём;

*средний уровень*— рисунок имеет как черты общего замысла, так и автономные или противоречащие друг другу элементы; координация усилий между детьми частичная, не все спорные моменты преодолены;

*высокий уровень*— рисунок представляет собой целостное изображение; дети активно обсуждают возможные варианты иллюстрирования произведения, приходят к согласию относительно общего замысла, координируют усилия в процессе совместного рисования, следят за реализацией принятого замысла.

После завершения задания проводится обсуждение на тему «Как создавался рисунок?». Речь идёт о процессах, сопровождающих совместную работу.

Примерные вопросы для обсуждения:

Довольны ли вы результатом?

Кто и как именно проявлял активность при рисовании, кто предлагал идеи?

Были ли альтернативные предложения? Почему их приняли или отвергли?

Довольны ли сотрудничеством друг с другом?

Легко ли было договариваться друг с другом?

Регулятивные:

Задание «Оцениваем свою работу»

*Цель:*освоение критериев оценки письменной работы.

*Возраст:*7—10 лет.

*Форма выполнения задания:*работа индивидуальная и в парах.

*Описание задания:*учащимся предлагается оценить свою письменную работу в соответствии с критериями, приведёнными на ориентировочной карточке. В завершение оценивания каждый учащийся должен дать развёрнутую письменную оценку своей работы и выставить себе отметку. Задания включают проверку собственной работы и взаимную проверку работ с оцениванием и последующим обсуждением.

|  |
| --- |
| Критерии оценки работ по теме: |
| Выполнение задач.Все ли поставленныезадачи выполнены? | Выполнены все | Выполнены частично | Не выполнены |
| Безошибочность.  | Ошибокнет | 1—2 ошибки | 3 и более ошибки |
| Индивидуальность | Хороший | Средний | Плохой |
| Оформление работы в соответствии с требованиями  | Хорошее | Среднее | Плохое |
| Оригинальность | Высокий | Средний | Низкий |

Критерии оценивания:

адекватность использования предложенных критериев для оценивания своей работы;

умение дать развёрнутую оценку своей работы;

умение соотнести оценку и отметку.

**Формы контроля:** собеседование, наблюдение, опрос. Результаты оцениваются по знаковой системе: О- высокий (80-100%)

* средний (50- 70%)
* низкий (10- 40%)

Практические умения и навыки оцениваются по качеству выполненной работы, соответствие темы, выбор материала.

Презентация работы подразумевает самостоятельное изготовление и защита работы.

Мини выставка