

**Пояснительная записка**

Программа «Креатив» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного искусства, как конструирование из бумаги, аппликация, работа с природным материалом, кожей, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа творческого объединения «Креатив» составлена на основе опыта работы педагога с детьми и использования других программ по декоративно-прикладному искусству и начально-техническому моделированию.

В процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика ребенка, его мышление, память. Развивается художественный вкус, нравственные качества. Все виды художественной деятельности дают прекрасную возможность для развития творческой активности детей. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Занятия в объединении «Креатив» способствуют развитию у детей активизации умственной деятельности, творческих способностей, расширению кругозора и трудовых навыков.

**Направленность программы –** художественная.

**Актуальность программы.**  В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» определена главная задача современной школы - «Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологическом, конкурентном мире». В связи с этим возникает необходимость своевременно ориентировать детей младшего школьного возраста, на развитие имеющихся у них творческих возможностей, формирование конструкторско-технологических навыков, а так же развитие дизайнерских технологий в наши дни, поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде. Многообразие материалов, техник, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои склонности, а взрослым – определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности.

**Цель данной программы:**

- содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создать оптимальные организационно-педагоги­ческие условия для самовыражения, самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.

**Задачи:**

***Обучающие*:**

* формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
* отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
* осваивать навыки организации и планирования работы

***Развивающие:***

* развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
* формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
* предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
* предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

***Воспитательные:***

* развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
* привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
* прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
* формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

**Отличительные особенности данной программы.**

Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, рассчитана на полный курс обучения – детей младшего и среднего школьного возраста. Многоуровневость программы позволяет учащимся на 3 ступени обучения возможность выбора подростками свой индивидуальный план творческой работы. Третий уровень обучения ориентирован на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала учащимися, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике. В процессе обучения, возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-14 лет. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы - 576 часов. Срок освоения программы 3 года.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

*Основной формой работы* с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические, **типы занятий**.

Занятия проводятся в различных **формах**, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие. Состав групп - постоянный.

**Режим занятий.**

Программа «Креатив» разработана с учетом возраста детей от 7 до 9 лет. Программа рассчитана на 1 год по 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) 12-15 детей. Обязательно проводится 10 минутный перерыв для отдыха и соблюдения режима проветривания.

Группа I года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год (стартовый). 12-15 детей

Группа II года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов в год (базовый). 10-12 детей

Группа III года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов в год (продвинутый). 8-10 детей

**Планируемые результаты**

личностные:

* способен проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
* способен познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
* готов прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
* готов бережно относится к природным ресурсам;

познавательные:

* способен анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
* обладает художественно прикладными и творческими способностями;
* способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;

метапредметные (базовый уровень):

* способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
* владеет культурой [мышления и ведения дискуссий](http://www.netref.ru/zakoni-mishleniya-i-formi-poznaniya.html), способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
* готов к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
* способен видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;

повышенный уровень:

* овладевает принципами формообразования изделий из бумаги, картона, бросового и природного материала;
* способен самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;
* способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;

предметные (базовый уровень):

* способен изготавливать декоративные изделия из бумаги и картона в технике аппликации, оригами, моделирования;
* готов следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* готов подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
* готов составлять композиции в технике квилинг, модульное оригами на определенную тему;
* готов создавать художественные образы декоративного изделия из бросового материала согласно авторскому замыслу;
* готов соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены;

повышенный уровень:

* готов рационально использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства;
* готов распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах;
* способен выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* способен обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов творчества.

**Формы аттестации**

а) входной – в начале обучения (беседа, анкетирование, тест), который определяет уровень художественных способностей ребенка, его знания о народных промыслах.

б) текущий – на каждом занятии (оценка и качество работы, система усвоения приемов и т.д.)

в) промежуточный – окончание работы над отдельными разделами программы (аппликация, изготовление поделок из бросового материала, изделия из кожи…)

в) итоговый – в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы, навыки, полученные детьми (игра-путешествие, викторина, выставки).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**.

* Практическая работа
* Словесные методы: Беседа, рассказ-объяснение
* Анализ и оценка
* Наглядные методы:
* Экскурсии
* Метод проекта
* Инструктаж
* Мини - выставки
* Выставки творческих работ учащихся
* Посещение музеев и выставок
* Открытые занятия

**Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

2. Столы для обучающихся – 12 штук;

3. Стулья – 22 штук;

4. Стол – тумба – 1 штука;

5. Доска – 1 шт

7. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;

8. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;

9. Оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

10. Оборудование: ноутбук.

**Информационное обеспечение**

Аудио-, видео-, интернет источники

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования Ельджарова Жанна Владимировна, образование высшее СОГПИ, первая квалификационная категория

**Содержание программы**

**I год обучения** **(стартовый уровень)**

**1. Вводное занятие (4ч)**

Знакомство с группой детей. Введение в образовательную программу. История развития технического моделирования. Основные материалы и инструменты. Правила безопасности и личной гигиены.

**2. Работа с бумагой и картоном. (26ч)**

Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Геометрический конструктор «Круг, квадрат, треугольник». Знакомство с техникой «мозаика».

Мозаика «Времена года». Изготовление аппликации «Осенний лес». Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающиеся. Поделки на основе квадрат: кораблик , пароход, самолетик, котенок, щенок и т.д.

**3. Оригами. «Город мастеров». (22ч)**

Вводное занятие. Виды бумаги, назначение. Основы бумагопластики. Технология плетения из бумаги. Отличие картона от бумаги. Разметка с помощью шаблона. Клеевое соединение деталей. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Резание по прямой. Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом.

Беседа об искусстве оригами. Учимся разбираться в схемах. Размечаем квадрат складыванием. Вырезаем квадрат разного размера. Правила сгибания и складывания. Базовые формы. Основные приемы техники оригами.

«Птицы из бумаги». «Весенний букет». Животный мир из бумаги. **«**Бумажный город».

**4. Флористика. (28ч)**

История флористики. Подготовка материалов. Секреты и советы в составлении букетов.

Цветочные вазы и корзинки. «Осенний букет» составление композиции. Изготовление цветов «На любой случай». Творческие работы «Увидеть чудо в природы». Композиция «Березы».

**5. Работа с природным материалом. (18ч)**

Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.

Художественное конструирование из природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции «Наш зоопарк» (коллективная работа). Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

**6.** **Эко дизайн. (20ч)**

Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов». Творческая работа «Волшебная шкатулка». Презентация «Эко дизайн». Итоговое занятие. Выставка работ.

**7. Работа с нанопластилином (6ч)**

Картины из нанопластилина

**8. Художественная обработка бумаги «Папье-маше». (14ч)**

Вводное занятие.

Новогодние игрушки. Копилка.

**9.** **Художественная обработка бумаги «Декупаж». (4ч)**

Техника декупаж. Карандашница.

**10. Итоговые занятия. (2ч)**

Игра - путешествие по Стране Мастеров. Подведение итогов. Анализ выполненных работ.

**Выставка** обучающихся объединения «Креатив».

**К концу первого года обучения учащиеся должны:**

1.Уметь представлять многообразие форм и цвета материалов в окружающей деятельности, радости познания и созидания («учусь смотреть и видеть, учу руки быть послушными и умными»), правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

2. Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами. Название и назначение материалов, инструментов, приспособлений. Правила подготовки рабочего места. Выбирать темы для практических работ и доказывать свое мнение.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально- волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
* учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные результаты:**

* усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
* развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
* Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Предметные результаты:**

* развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
* приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
* уважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;
* понимать образную сущность искусства;
* выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
* создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

**Обучающиеся должны знать/ понимать:**

* бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
* жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
* Основы композиции, формообразования, цветоведения;
* особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
* историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
* общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;
* понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
* понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

**Обучающиеся должны уметь:**

• передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

• моделировать с помощью трансформации форм новые образы;

• понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира

• называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

• выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

• выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;

• выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

• выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;

• наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

• подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

• добывать необходимую информацию (устную и графическую).

• анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; • определять основные конструктивные особенности изделий;

• подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

• соблюдать общие требования дизайна изделий;

• планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

**Содержание программы**

**II год обучения** **(базовый уровень)**

**1.Организационное занятие. (3ч)**

Урок творчества. Опрос по стартовым заданиям для 2-го года обучения.

Разработка плана работы на год. План работы на год обсуждается, вносятся изменения, уточнения, затем план утверждается. Повторение изученного за 1-ый год.

Правила охраны труда. Инструменты, материалы, способы обработки материалов, этапы изготовления поделок.

**2. Геометрический конструктор. (15ч)**

Знакомство с геометрическими формами предме­тов, их названия. Закрепление названий геометрических фигур: цилиндр, куб, конус. Сравнение и комбинирование фигур, классификация их по форме, размеру, цвету.

Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок: мебель, модель автомобиля, самолета. Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм: игрушки, куклы, автомобиль, грузовик, ракета и др.

**3. Художественное конструирование из природного материала. (24ч)**

«В чудесном лесу». Рассматривание собранного материала (желуди, сухие листья, ветки, каштаны и т.д.)

Повторение и закрепление правил изготовления аппликаций из листьев.

Научить соединять объемные детали из природного материала.

Поделка из каштана «медвежонок» и др.

**4.** **Оригами. (24ч)**

|  |
| --- |
| «Город мастеров». История создания оригами. Плоские и объемные изделия оригами. Одностороннее оригами. Термины: вершина, сторона, линия сгиба, центр квадрата, диагональ, смежные стороны и т.д. Условные обозначения, принятые в оригами. Основные базовые формы – заготовки. |
| Изготовление фигурок оригами. Изготовление в технике оригами аппликационных работ по мотивам русских народных сказок, басен («Слон и Моська»). «Зоопарк». Различные игры с поделками (вертушка). |

**5. Конструирование из бросового материала. (24ч)**

«Остров ненужных вещей». Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?» знакомство с новыми приемами обработки металлической фольги (резание, сгибание, скручивание). Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока. Закрепление навыков работы с материалом опилки, волокно, яичная скорлупа, фантики, проволока...

Игрушки из пластмассовых бутылок и банок.

**6. Моделирование на плоскости.(27ч)**

«Лоскутный город». Аппликации на определенную тему, состоящие из нескольких фигур. Композиция (взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур) сюжетная композиция. Колорит (сочетание цветовых соотношений). Плоские аппликации, однослойные и многослойные сюжетные аппликации. Предметная и сюжетная аппликация. Клеевая аппликация из бумаги. Клеевая аппликация из различных материалов. Цветовое богатство окружающего мира. Мозаика. Аппликация на пластилиновой основе. Объемные изделия из бумаги. Понятия «модель», «шаблон», «трафарет», «композиция»

|  |
| --- |
| Аппликации «Овощи», «Фрукты», «Зима» и т.д. |
| Сюжетные аппликации на определенную тему. Сюжетные аппликации, дополненные приемами показа объема (например: «Натюрморт из овощей»). Выбор колорита, цветовое сочетание (аппликация «Радуга»). |

**7. Техника «Папье - маше»**. **(15ч)**

Повторение метода «Папье-маше». Метод оклеивания готовой формы кусочками рваной бумаги с целью получения совершенно такой же копии по форме и размеру, как демонстрационный материал.

Составление композиции. В данной работе детям предоставляется возможность творческого подхода к работе, самостоятельного построения композиции, выбора материалов и технических средств. Итог работы - мини-выставка.

**8.Моделирование и конструирование объемных изделий**. **(30ч)**

«Мои любимые животные». Моделирование при помощи щелевого соединения.

Изготовление предметов из двух и более заготовок: крокодил, корова, собака, шар…

**9.Подготовка к праздникам**. **(33ч)**

«День космонавтики». (Новый год, 8 марта, 23 февраля, 9 мая). Выполнение поделок, символизирующих космос. Детям предоставляется возможность самостоятельно изучить материал по данной теме и рассказать на занятиях о прочитанном, о том, как видят свою поделку, которую будут делать. Итог работы - изготовление поделок в подарок.

Способ организации занятия - беседа, работа с книгами, журналами, периодической литературой. Праздничное оформление кабинета. Праздники-утренники проходят в торжественной обстановке с приглашением родителей.

**10.Экскурсии. Выставки. (18ч)**

«В зоопарке». Экскурсии в зоопарк. Беседа «Животные из красной книги». При выполнении работы «Зоопарк» оригами.

Выставка техно-мир. Посещение выставки.

**11. Итоговые занятия. (3ч)**

Игра- путешествие по Стране Мастеров. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. **Выставка** обучающихся объединения «Умелые руки. Выставка проходит в торжественной обстановке. Награждение учащихся за достигнутые успехи. Вручение благодарности родителям. Выпускной вечер.

**Прогнозируемый результат 2-ой ступени обучения:**

**учащиеся знают:**

* технику безопасности труда;
* историю техники «квилинг» и модульное оригами;
* основные приемы и формы работы в технике «квилинг» и модульное оригами;
* инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы;
* основные правила оформления выставочной работы.

**умеют:**

* читать схемы последовательного выполнения работы;
* составлять схемы, эскизы, выстраивать макеты, собирать фигуры.
* пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
* оперировать терминами и понятиями;
* применять основные законы композиции (формирование умения полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно);
* сотрудничать в ГРУ
* оказывать помощь, проявлять самостоятельность.

**Планируемые результаты 2 года обучения**

- способен получать знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию, и культурным традициям;

- способен научиться различным приемам работы с бумагой в технике квилинг и модульное оригами;

- способен самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;

- способен к развитию образного и ассоциативного мышления посредством анализа, синтеза, сравнения;

- способен оценивать технологические свойства сырья, материала и область их применения;

- способен рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;

- способен применять усвоенные знания на практике;

- улучшают свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

- умение выполнять творческие работы по технологической карте.

**Содержание программы**

**III год обучения** **(продвинутый уровень)**

**1. Вводное занятие. (3ч)**

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях.

Входная диагностика, кроссворд на остаточные знание.

**2. Техника квилинг. Основы техники. (15ч)**

Знакомство с новым видом техники прикладного искусства «Квилинг». История возникновения квилинга. Основные формы скручивания бумаги в технике квилинг. (Круг, капля, ромб, овал, квадрат, листок)

Изготовление альбома – подсказки.

**3. Техника квилинг. Животные. (18ч)**

Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: открытки, закладки, панно.

**4. Техника квилинг. Цветы. (21ч)**

Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: открытки, закладки, панно.

**5. Техника квилинг. Бижутерия. (12ч)**

Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: открытки, закладки, картины.

**6. Техника квилинг. Все для праздников. (18ч)**

Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: бижутерия для мамы, сестренки, бабушки.

**7. Техника квилинг. Маленькие шедевры. (12ч)**

Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: к новогодним праздникам.

**8. Техника квилинг. Просто и элегантно. (12ч)**

Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: открытки ко дню рождения, шкатулки по собственным эскизам.

**9. Техника квилинг. Просто и элегантно. (12)**

Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: оформление интерьера к праздникам по собственным эскизам.

**10. Модульное оригами. Интерьер.(27ч)**

История модульного оригами. Поговорим о разнообразии модулей технология и алгоритм выполнения модулей. Учимся читать схемы.

Выполнение творческих работ из модулей.

**11. Модульное оригами. Животные. (30ч)**

**12. Модульное оригами. Транспорт. (33ч)**

**13. Итоговое занятие. (3ч)**

Диагностика,итоговый просмотр творческих работ, награждение детей.

**Планируемые результаты 3 ступени**

* способен сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
* способен находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
* способен анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* способен самостоятельно формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
* способен самостоятельно выполнять изделия с индивидуальным творческим дополнением, соединяя разные техники в работе;
* способен художественно оформлять работы с сохранением характерных особенностей разных видов искусства;
* способен сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности;
* способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
* способен различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).

**Модель выпускника**

**Знает**

* правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем разного вида;
* историю декоративно-прикладного творчества в России, возникновения техник: декупаж, папье-маше, оригами, айрис-фолдинг;
* особенности работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества (оригами, флористика, декупаж, папье-маше, айрис-фолдинг);
* название и назначение различных инструментов, материалов для выполнения творческих работ;

владеет:

* алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
* результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
* принципами формообразования изделий из бумаги, картона, бросового и природного материала;
* культурой [мышления и ведения дискуссий](http://www.netref.ru/zakoni-mishleniya-i-formi-poznaniya.html), способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
* социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности;
* чувством любви и бережным отношением к произведениям народного и профессионального искусства;

**Умеет**

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* экономно работать с разнообразным материалом;
* выполнять разметку контура по шаблону и сравнивать с образцом;
* пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
* составлять схемы и эскизы для творческой работы;
* классифицировать виды декоративно-прикладного искусства разных эпох;
* выбирать средства художественной выразительности для создания творческой работы;
* складывать и собирать разные изделия из бумаги, природного и бросового материала, и различной сложности по схемам и собственным проектам.
* организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
* формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* уважительно относится к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

**Педагогические технологии, используемые на занятиях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технология, метод, прием** | **Образовательные события** | **Результат** |
| 1 | 2 | 3 |
| Технология личностно-ориентированного обучения | Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях | Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве |
| Здоровьесбере-гающие технологии | Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз | Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье |
| Мозговой штурм | Разработка образа, макета будущего изделия | Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо |
| Технология коллективного творчества | Обучение и общение в группе | Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других |
| Проектная технология | Разработка эскизов, макетов изделий | Способность разрабатывать эскизы и макеты |
| Технология развивающего обучения | Развитие фантазии, воображения | Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии |
| Педагогическая мастерская | Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового | Способность работать самостоятельно и творчески |

**Список литературы *для педагога:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).

2.Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.

5.Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.

6.Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.

9.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.

12.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.

13.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.

14.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007

15.Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г

21.Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.

22.Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986

23.Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.

***для обучающихся:***

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2015.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2012г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2014.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
10. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
11. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г