

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ИРАФСКОГО РАЙОНА



**Обучение современным видам объемной
аппликации.
В творческом объединении «Кудесница»**

Габеева З. Б.

с. Чикола 2023г.

Аппликация (от латинского «прикладывание») — это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков различных материалов на материал — основу (фон). Как правило, материалом — основой служат картон, плотная бумага, а материалом для изготовления аппликации — бумага, ткань (хлопок, шёлк, бархат, шерстяные нити, шнуры, кожа, мех, войлок, фетр, сафьян, бисер, цветные бусины, высушенные листья).

Виды аппликации (классификация)

- **1. По содержанию:**

- а) предметная;
- б) сюжетная;
- в) декоративная.

- **2. По количеству используемых цветов:**

- а) силуэтная (монохромная);
- б) цветная (полихромная).

- **3. По форме:**

- а) геометрическая;
- б) не геометрическая

- **4. По наличию симметричности:**

- а) симметричная;
- б) асимметричная

- **5. По способу изготовления деталей:**

- а) резанная;
- б) рваная.

- **6. По степени прилегания к основе:**

- а) плоская;
- б) объемная.

- **7. По количеству деталей:**

- а) целая силуэтная;
- б) раздробленная на части;
- в) мозаика.

- **8. По способу крепления деталей:**

- а) однослойная;
- б) многослойная.

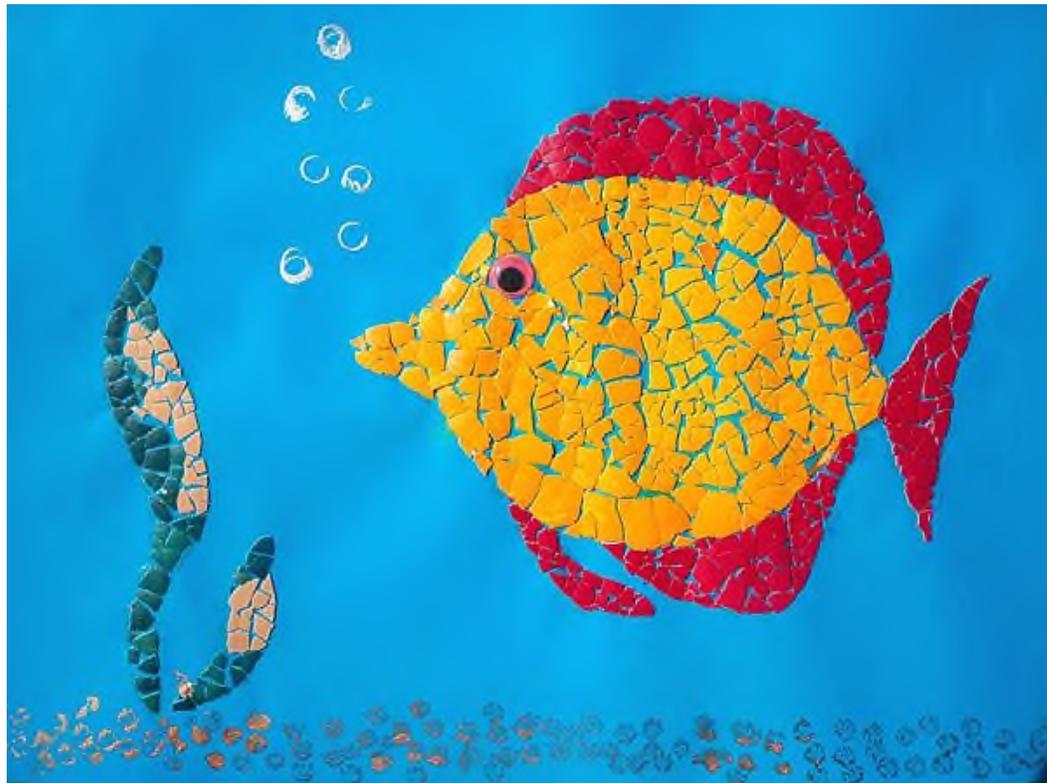
Рваная

Свобода выбора цвета и размера деталей привлекает детей. Можно использовать салфетки разных цветов и качества. Многообразие вариантов сочетания бумаги будет источником для творчества.



Нетрадиционные техники работы

Аппликация из яичной скорлупы



Аппликация из крупы



Апликация из салфеток



Аппликация из резанных шерстяных нитей



Обратная аппликация (пластилин)

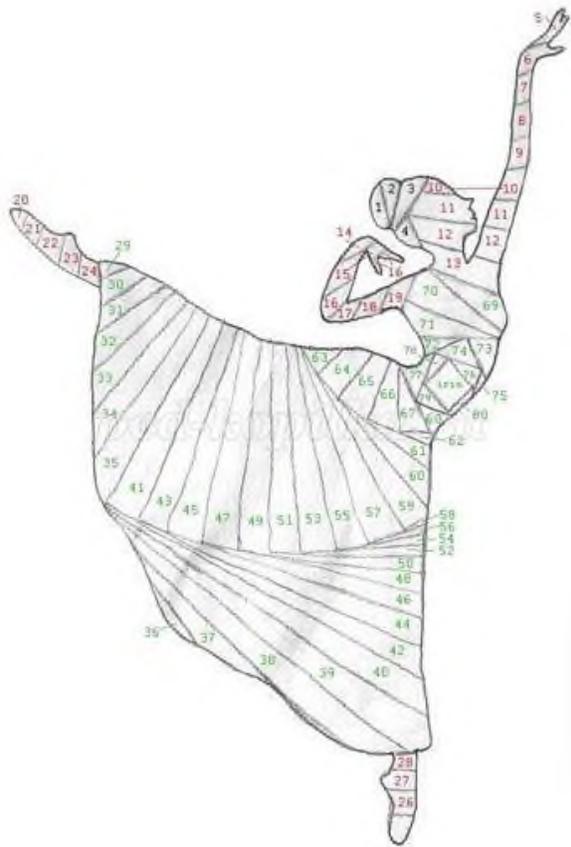
Идея данной техники принадлежит Татьяне Просняковой, автору многочисленных книг по художественному труду и создателю интернет-сайта «Страна мастеров».



Мозаика



Айрис фолдинг – радужное складывание



Аппликации из ваты и тополиного пуха



Спасибо за внимание